



Acentos Latinoamericanos: Mujeres en espacios de poder
Episodio 10, Temporada 4

[Música de entrada]

Presentador [0:02]: Bienvenidas y bienvenidos a la cuarta temporada de *Acentos Latinoamericanos*, el podcast que analizan las crisis que enfrenta América Latina, presentado por CALAS, el Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados. En cada episodio escucharemos un diálogo entre investigadoras e investigadores expertos que pondrán el acento en los problemas sociales y debates de actualidad que enfrenta la región.

Luciana Anapios [00:24] Hola, bienvenidas y bienvenidos una vez más al podcast de CALAS *Acentos Latinoamericanos*. Yo soy Luciana Anapios, investigadora y profesora de la Escuela IDAES de la Universidad Nacional de San Martín e investigadora del CONICET. Estamos aquí en Guadalajara con dos queridas colegas, participando en una Plataforma para el Diálogo sobre mujeres líderes en espacios de poder.

Nuestra idea fue invitar a mujeres diversas, que tengan experiencias muy distintas de liderazgo y de conducción en espacios políticos, en espacios gubernamentales, en ámbitos estudiantiles, en empresas, líderes comunitarias, para dialogar sobre los desafíos, problemas y potencialidades de ocupar espacios de poder. Para discutir estos temas, hemos invitado ahora en este caso a estas dos queridas expertas a nuestro programa. Les quiero pedir a Otilia Lux de Cotí y a Laura Masson, que se presenten brevemente.

Otilia Lux de Cotí [01:35]: Muchas gracias. Muy buenos días. Agradecida siempre con la madre tierra, con las abuelas y abuelos, como también a CALAS. Soy Otilia Lux de Cotí, maya, quiché, guatemalteca. Consultora en el ámbito de los derechos de las mujeres, los pueblos indígenas y ahora trabajando muy



fuertemente con las juventudes, con el propósito también de hacer transferencias generacionales, a fin de que la juventud también vaya adelante. Con nuestras luchas históricas como mujeres. Muchas gracias.

Laura Masson [02:12]: Buenos días, muchas gracias, Luciana por la invitación a CALAS. Por supuesto, es un placer estar acá. Mi nombre es Laura Masson. Soy antropóloga; he realizado trabajo etnográfico con el movimiento feminista en Argentina y con fuerzas armadas desde el año 2020. Soy directora de Políticas de Género del Ministerio de Defensa y soy directora de la maestría en estudios feministas de la Universidad de San Martín.

Luciana Anapios [02:38]: Bienvenidas, a *Acentos Latinoamericanos*.

Bueno, la idea es que podamos recuperar algunas de las cosas que estuvimos conversando ayer con nuestras compañeras y una de las primeras preguntas que quería hacerles, era ¿qué elementos han influido o potenciado en su trayectoria para llegar al puesto de liderazgo o de toma de decisión en el que se encuentran actualmente?

Otilia Lux de Cotí [03:04]: Los elementos que han contribuido en la formación de liderazgo de mi persona y como también yo lo he observado con la formación de liderazgo de otras mujeres, tiene mucho que ver el contexto familiar, el contexto comunitario, la vida cotidiana en donde se le permite a uno ser amplio, abierto, preguntando. Nosotras preguntábamos muchas cosas cuando éramos niñas, se nos daba la respuesta, quizá la respuesta dependía de la pregunta, era tal vez aproximada o cercana, pero siempre hubo respuestas. Entonces esto nos hace formar un carácter muy importante, porque el carácter y el temple de mi abuela, una abuela canela fina de esas mujeres que tienen mucho carácter, son emprendedoras en la vida, igual que mi madre, una mujer también muy trabajadora, que nos enseñó a trabajar y a defendernos de la vida y sobre todo, defendernos de tantas vicisitudes que tiene la vida. Creo que cada quien, como



decimos en el mundo maya, en el mundo indígena, cada quien trae su ch'umilal que y ch'umilal es la una estrella, cada quien trae su estrella, cada quien trae su don. Creo que el ch'umilal mío, de plano, lo traía, cuando yo me refiero al contexto familiar, me ayudó muchísimo en la conformación de mi carácter, pero también encontré, dentro de ese mismo contexto de formación de liderazgo, el ambiente escolar.

Una de mis profesoras que tuve, una gran profesora que siempre nos habló de cultura, nos habló de cine, de poesía, de literatura. Era una profesora proclive a las artes, entonces nos ponía a hacer poesía, nos inspiraba muchísimo, nos contaba de cine que ella tenía la posibilidad de ver y nosotras no. Entonces siempre nos comentaba este ejercicio y qué saldo le dejaba una película; nos enamoramos del cine, yo me enamoré del cine y me enamoré de la poesía y todos estos aspectos que contribuyen en la formación de la niñez y como muy bien dicen los psicólogos, que los niños y las niñas aprenden y fijan los aprendizajes a partir de los siete años. Yo tuve la oportunidad que, desde los siete años, además de tener dos grandes mujeres en casa, tenía otra gran mujer en la escuela, entonces eso me permitía a mí tener como la cancha de poder conversar, ser comunicativa, ser abierta, ser extrovertida, pero era el ambiente que me hacía. Entonces eso me permitía también ser muy activa y proactiva y me encantaba estar en los comités.

El primer comité que yo estuve fue el comité de limpieza del aula, interesante porque no teníamos nada, donde depositar la basura, ni teníamos escobas, entonces el Comité de Niños tuvimos que ir, antes se llamaban almacenes, las grandes tiendas que hoy los conocemos, como lo dice el capitalismo, los moles. Entonces esas grandes tiendas tenían cajas de cartón o cajas de madera y encontramos realmente una caja de cartón muy bonita que la recuerdo y un bote de esa leche Klim, que había en ese entonces, de mi periodo de la infancia y nos lo llevamos para depósitos de basura. Hicimos una colección de centavos porque en ese entonces eran centavos, para comprar una escoba, que comparado a hoy,



era un regalo. Entonces resolvimos el problema y eso es muy interesante aprender a resolver y a solucionar problemas desde una cosa tan simple que se mira, pero muy significativa en aprendizajes. La verdad es que nos encantó tanto esa profesora que nos dejó una huella profunda de aprendizajes, de participar, de mover, de liderar cosas pequeñas, pero muy significativas, que nos sirvieron de base, que sustentó más tarde en mi persona, un liderazgo que nos ha costado, pero sí vamos allá adelante.

Luciana Anapios [07:43]: Bueno, en tu relato el contexto familiar es muy importante, pero también aparece el placer erotismo de la lectura, de la educación y el entusiasmo. Y bueno, queríamos escuchar a Laura también para que nos cuente.

Laura Masson [07:56]: Sí, la verdad que me encanta escuchar la Otilia, porque también mientras la escucha hacía un paralelo con mi historia. Fue casi un poco al contrario, porque en el ámbito de la familia yo recuerdo este hacer preguntas y que me reten, que me digan «cómo se te ocurre preguntar eso». Entonces mi construcción ha sido muy desde la observación, siendo chica, digamos, como más callada, más introvertida, y yo creo que me ha ayudado mucho la antropología para pensar el liderazgo y sobre todo, los temas que elegí como investigadora y el trabajo de campo.

Yo mencioné al inicio que hice trabajo etnográfico sobre movimiento feminista y luego fuerzas armadas, pero antes, hice el trabajo sobre participación política de las mujeres. Entonces trabajé con mujeres peronistas y ahí pude usar mucho, digamos, tanto las dificultades como las estrategias que estas mujeres tenían parecer ser el liderazgo. Después lo mismo, con el movimiento feminista, cómo las mujeres iban construyendo un saber paralelo, porque precisamente en mi doctorado, cuando empecé, quería mujeres que hagan política, pero anteriormente en la maestría había trabajado mujeres en políticas sociales, entonces estaban en



cargos políticos oficiales, aunque no hacían política. Yo quería encontrar mujeres que hagan política y que digan que hacían política y mi investigación me llevó a las feministas, me sacó fuera de los partidos políticos, entonces ellas decían la verdadera política es esta porque es la que cambia la vida cotidiana. Yo creo que ahí aprendí muchísimas cosas que fueron muy importantes, ese es un primer elemento, con todas estas herramientas aprendidas en el trabajo etnográfico, que nos permite la interacción y la participación, digamos en los espacios, en los partidos políticos, en el movimiento feminista. También la posibilidad para ocupar no solo la decisión de ocupar ese lugar con las herramientas que yo ya tenía construidas y los saberes que tenía como para poder ejercer ese cargo, pero también el apoyo de otras. Este y otros referentes que fueron importantes y al momento en que me convocan, son personas que podían dar referencia de mi trabajo y ahí era tanto mis redes feministas como mi trayectoria académica y también mi experiencia de gestión estatal en el ámbito de los derechos humanos. Así que creo que de alguna manera estos elementos son los que me ayudaron a ocupar el lugar que hoy ocupo en el Ministerio de Defensa.

Luciana Anapio [10:35]: Quería preguntarles también qué elementos, además de la de la decisión, la voluntad y la red, para llegar a esos lugares, ¿qué elementos piensan ustedes que en términos institucionales o de redes colectivas o de mecanismos políticos les fueron fundamentales para sostenerse en esos espacios de liderazgo?

Otilia Lux de Cotí [11:01]: Bueno, en mi caso, después de tener una base sustentatoria con relación a cómo y qué debemos hacer cuando participamos, esto me sirvió mucho como para motivarme y entrar a los procesos organizativos comunitarios, en primer lugar. En este sentido, la participación comunitaria nos hacía saltar prácticamente a otras organizaciones para extendernos, y de esta manera encontramos el hilo conductor para llegar a los liderazgos, además de ser liderazgo nato, de la niñez y en la juventud, entonces ya afianzar un liderazgo



importante de participación. Esto lo encontramos prácticamente después de estos saltos, ser, digamos, en el ámbito familiar viene uno con el elemento comunitario y después viene uno a nivel nacional. Encontramos ya una organización de mujeres, en el caso mío, en el ámbito feminista, con las mujeres, obviamente mujeres, indígenas y mujeres mixtas, es decir, una organización de mujeres y mujeres indígenas. Entonces nos encontramos en esos dos contextos que podíamos nosotros reivindicar, veíamos los puntos comunes porque hay diferencias. Un punto común era el caso, por ejemplo, ver con las mujeres el derecho a la participación política en el ámbito de la toma de decisiones. Nos centramos en esto y empezamos a formarnos en este campo de la participación política de las mujeres y entonces ya aptas en el sentido teórico, llamémosle así porque no habíamos entrado a partidos políticos, sólo era la participación política a nivel nacional, en el ámbito del movimiento social. Entonces ese movimiento social nos dio a nosotros las herramientas para potencializarnos y para estar aptas para entrarle al reto fundamental que era la participación política en los partidos políticos.

Empezamos a aprender de lo que es el Estado, cómo se conforma la estructura del Estado para ir preparándonos, una vez ya teniendo como la teoría, digámosle así, porque una no tiene la práctica inclusionar en los partidos políticos, entramos. Al entrar a los partidos políticos, nos dimos cuenta de que los partidos políticos están diligenciados por hombres. No había ninguna mujer en el ámbito de mi contexto nacional, Guatemala, no había ninguna mujer dirigente en relación a un partido político, todos eran hombres. Entonces, las decisiones la tomaban los hombres, sus reuniones las hacían indistintamente en la hora y sin mujeres. Ellos cuando hacían su listado, los hacían solos y cuando nosotras queríamos estar en los listados no nos permitía. Dijimos, esto qué es, si queremos tomar decisiones y no nos dan los espacios en donde podamos estar electas popularmente, va a ser un poco difícil. Empezamos a pensar las mujeres y por qué no hacemos un partido



de mujeres. No le encontrábamos prácticamente la salida, sin embargo, vimos entonces a través de la influencia y de la incidencia que se hace a nivel regional de América Latina, los consensos establecidos por la CEPAL nos fuimos centrando en esos mecanismos para ir conociendo esos consensos. Nos dimos cuenta de que las ministras y la Secretaria de la Mujer, que fue un mecanismo, eso marcó para la humanidad y especialmente para nosotras, las mujeres, la lucha permanente por la igualdad. Tuvimos esa participación y la verdad es que cuando fuimos a Beijing nos encontramos con esa plataforma de Acción de Beijing. Entonces nosotros dijimos, como mujeres indígenas no estamos ahí, y no está nuestro marco y el marco de donde se emanan los derechos colectivos de las mujeres y nuestros pueblos, la tierra, el territorio y los recursos naturales. No estaba presente, ni sigue presente en ninguna de las agendas, porque le tiene un poco de pánico a la libre determinación, yo creo que ese es el elemento. Sin embargo, nosotras como mujeres y pueblos indígenas no dejamos nunca esa agenda.

Yo creo que los elementos que nos van permitiendo para incursionar en el poder real y para hacer una democracia representativa y sustantiva tenemos que entrar las mujeres a los partidos políticos, no hay vuelta de hoja. Pero para entrar a los partidos políticos también tenemos que ser muy, pero muy proactivas porque somos inteligentes, pero tenemos que ser muy proactivas para entrarle a la conformación de los listados.

Laura Masson [15:59]: Sí, bueno, creo que hay varios temas acá. Yo creo que uno llega a un lugar, puede sostenerse, pero en mi caso, que estoy a cargo de una unidad de género dentro del Ministerio de Defensa, para mí lo más importante es aplicar la agenda. Es poder aplicar los temas, no porque uno puede estar de forma cosmética ocupando ese lugar, entonces yo creo que ahí las redes nuevamente son necesarias porque nadie lidera de manera solitaria. Se lidera con alianzas, y sobre todo para poder implementar la agenda, nosotros necesitamos que esa



agenda esté sustentada. Creo que en mi caso fue y es muy importante, como el de otras compañeras que ocupan espacios en los ministerios, el hecho de tener un movimiento de mujeres y un movimiento de feminista robusto, sí, que esté presente y después referentes específicas que apoyen la agenda específica de género en el ámbito de la defensa.

Como para dar un poquito de contexto, brevemente, quiero decir que en Argentina nosotros tenemos un gobierno civil de la defensa. O sea, quien dirige las políticas de defensa es el Ministro de Defensa, que es civil, sé que esto no es igual en todos los países de América Latina; las fuerzas argentinas han pasado después de la última dictadura militar por un proceso en el cual ha habido juicios por los casos de lesa humanidad, lo cual le da también un perfil bastante particular. Ahí es muy importante para sostenerse y aplicar agenda, implementar agenda, el apoyo del movimiento y la agenda del movimiento feminista. Después una tiene que aprender un poco, como decía Otilia, también el Estado y el Estado argentino en particular, digamos, porque la teoría del Estado es una, pero el funcionamiento del Estado es otro. Entonces yo creo que ahí la antropología también me ayudó mucho y hay que tener una apertura muy grande y una humildad muy grande porque venimos del ámbito académico creyendo que la gente hace las cosas mal, porque nosotros estudiamos que deben ser de esta manera y las cosas funcionan como funcionan y tenemos que tener mucha humildad y apertura para aprender y construir una legitimidad interna.

Tejer alianzas internas con otros espacios del ministerio como relaciones internacionales, como la secretaría de emergencia, la relación con nuestros superiores, porque el Estado también es jerárquico y poder sentarse a explicar y contar qué son las políticas de género, cómo las vamos a implementar, y cómo las vamos a implementar en ese contexto en particular. Después está el trabajo con las fuerzas armadas, que también ahí necesitas otra lectura específica de funcionamiento de las fuerzas armadas y aprender el lenguaje y los códigos que el



personal militar tiene para poder generar un diálogo entre ambos y podamos escucharnos. Entonces ahí la antropología es muy importante porque hay que hacer un trabajo de traducción, de poder traducir nosotros qué significa generar fuerzas armadas y de poder también escucharlos a ellos y poder también hablar el lenguaje que esa institución tiene, que es una institución jerárquica y que porta armas, entonces hay una especificidad muy particular de género en el ámbito de las fuerzas armadas.

Luciana Anapios [19:25]: Quiero preguntarles especialmente sobre el rol que tuvieron o qué diálogos tuvieron o ¿cómo interpretan ustedes el feminismo?, ¿cómo las acompañó el feminismo, los distintos feminismos en la construcción de sus liderazgos?

Laura Masson [19:44]: Bueno, para mí fue vital, digamos, porque como comenté mi tesis de doctorado sobre movimiento feminista y yo aprendí muchísimo ahí. Sobre todo me acuerdo, Otilia hablaba de su abuela y yo vengo de un contexto, rural, de una provincia de Argentina, donde las abuelas se dedicaban a cuidar a los nietos. De repente yo iba a las reuniones feministas y veía a estas mujeres discutiendo política y leyendo y haciendo, claro, yo me deslumbré en ese momento. Entonces creo que eso fue muy importante, pero sobre todo esto que tiene el feminismo y la antropología, ambos tiene este punto en común que es desnaturalizar aquello que está dado, como que es normal entre comillas, como que es así.

El feminismo nos enseña a pensar desde otro punto de vista, desde el punto de vista de las mujeres, desde el punto de vista de quien está en una situación de desigualdad y de opresión, me parece que eso ayuda muchísimo, nos ayuda en este ejercicio de poder ir y venir en las distintas miradas, el desafío también para mí, un desafío muy grande de implementarlo en fuerzas armadas. Y bueno, yo la escuchaba a Otilia y estamos en los lados opuestos, Otilia, porque yo estoy



trabajando con el ejército, y en su caso ustedes tienen una posición, donde hay que llegar a ese lugar y poder este hacer dialogar esto. Son como procesos históricos muy complejos y yo creo que el feminismo ha sido un gran transformador. Esto me gusta decirlo, porque en el último tiempo hay como esta moda el feminismo, y yo conozco el feminismo cuando el feminismo no estaba de moda y ser feminista, era como estar dentro del activismo, participar, leer mucho y hoy eso ha cambiado. Me parece que el feminismo fue, el movimiento que hizo una transformación, una revolución en el siglo XX, alguien dijo esto sin derramar una sola gota de sangre y de manera muy silenciosa porque está trabajando en la modificación de las estructuras y de la vida cotidiana.

Otilia Lux de Cotí [21:54]: Yo valoro muchísimo todos movimientos que han transversalizado mi vida, como lo es el movimiento indígena, tanto nacional como internacional. He tenido esa oportunidad y hemos hecho incidencias desde la vida cotidiana comunal como derechos comunitarios, para que eso trascendiera a nivel internacional. El caso, por ejemplo, de libre determinación, esa libre determinación la ejercemos las comunidades desde la elección de nuestras propias autoridades. De tener personas natas con liderazgos y que son muy reconocidas por su servicio a la comunidad. Eso ha sido como la característica determinante y nuestras comunidades, pero también logramos tener un tanto la identidad a través de la cosmovisión y la espiritualidad indígena. Estos elementos a nosotros nos sustentan dentro de la vida, para mantenernos con esa sostenibilidad de derechos, nos encontramos con un punto en común; el punto en común es que las mujeres negras, indígenas de la diversidad, mujeres mestizas, todas, de frente, hemos tenido la discriminación, y de frente la discriminación la opresión del sistema.

Estarnos ahí prácticamente afectando nuestros derechos como sujeta de derecho, como titulares de derecho, si somos seres humanas y tenemos los derechos que el hombre, tenemos el mismo dicho que cualquier otro ser humano. Por lo tanto, el



punto de convergente y el punto en común o el punto interseccional entre los feminismos, o el movimiento de mujeres indígenas, con el movimiento feminista internacional nacional o regional, fue eso, nuestros derechos, un combate a la discriminación, un combate a la desigualdad, un combate, digamos, al racismo, con el propósito de encontrar la vida digna. Nos volcamos tanto las indígenas como las mestizas en otro punto en común en la cuestión de no a la violencia contra nosotras.

Empieza todo el movimiento de la clasificación y la caracterización de las violencias y nosotras, como mujeres indígenas, hemos colocado otras violencias como es la violencia ecológica, la violencia epistémica, que no aparece en el movimiento mestizo o feminismo blanco, eso no lo tiene, en cambio, nosotros sí. La discriminación o la violencia epistémica, es esa hegemonía, es ese dominio de una cultura sobre otra, y eso sí lo hemos vivido. Entonces esta supremacía cultural o esa hegemonía blanca nos ha hecho prácticamente de menos y el conocimiento y la sabiduría de nosotras, las mujeres es tan ancestral, tan arraigado, que continuar y se sigue cultivando a pesar de los pesares, de la modernidad, de la globalización y todo esto, nosotros seguimos adelante con esta sabiduría y lo hemos demostrado. Esto significa que con los dos feminismos sí tenemos puntos en común, puntos de lucha.

Lo que sí hay que cultivar y que no siempre lo digo, es la lealtad entre los feminismos, y esa lealtad tiene que ser lealtad desde la mirada de género y desde la mirada étnica, en donde estemos prácticamente consolidados. Yo creo que en este sentido nosotras como mujeres indígenas, nos sentimos hermanadas con el feminismo por los puntos de encuentro. De ser mujeres, de tener derechos y no hay vuelta de hoja. Somos humanas y humanos, también el hombre, entonces nada de supremacías, nada de hegemonías, nada de superioridad, al contrario, vernos desde la perspectiva humana es nuestro origen y respetar la diversidad. No hay vuelta de hoja.



Luciana Anapios [26:31]: Hermoso escucharla sobre sus encuentros con el feminismo y sus diálogos. Y pensando cómo ayudan a pensar esto, en todo caso, los feminismos, los diversos feminismos como potencias transformadoras que crean herramientas para pensar, digamos, una categoría siempre cambiante, que es la de mujeres, que cambia con el lugar en donde se enuncia. Vamos a hacer ahora un breve corte y me gustaría hacerles una última pregunta, regresamos en un instante esta discusión sobre mujeres en espacios de poder en América Latina.

[Música de fondo [27:10]

Presentador [27:14]: Recuerda visitar nuestra página [www punto calas punto LAT diagonal](http://www.puntocalas.puntoLATdiagonal.com) publicaciones para encontrar los perfiles de los expertos de este episodio, así como bibliografía complementaria sobre el tema que exploramos hoy.

[Fin de la música de fondo [27:28]]

Luciana Anapios [27:29]: Estamos de regreso con *Acentos Latinoamericanos* donde hoy nos acompañan dos grandes líderes mujeres, Laura Masson de Argentina, y Otilia Lux de Cotí de Guatemala. Ustedes son dos mujeres extraordinarias en su trayectoria, cada una en su recorrido. Es muy interesante escucharlas porque vienen de lugares muy distintos. ¿Qué pueden transmitirle, qué pueden decirle a otras mujeres que no son extraordinarias?, que puedan escuchar esto y que seguramente nunca van a llegar a tener la voluntad o la posibilidad de ocupar espacios de poder.

Otilia Lux de Cotí [28:06]: Bueno, yo considero que en primer lugar la mujer es que todavía no han tenido estos espacios, es muy conveniente que a través de estos podcasts nos escuchen. Tampoco somos mujeres extraordinarias, somos las mismas, lo que nos diferencia son los kilometrajes de vida, mientras unos llevan veinticinco, nosotros llevamos ochenta, por la trayectoria que llevamos del tiempo,



pero yo creo que el desafío de las mujeres es participar. Participen, participen y participen, que van a haber limitaciones en la comunidad, en su casa o limitaciones financieras porque los eventos se hacen a nivel nacional o internacional. Busquen espacios, si esa búsqueda de espacios lo hacen con voluntad y carácter y de decir «si ellas pudieron por qué yo no». Yo les digo que a las personas que no han tenido estos espacios, «su desafío es imitar a las lideresas», hay lideresas natas en su comunidad como lideresas nacionales e internacionales, imítenlas; por otro lado, yo creo que en este sentido, cuáles serían las potencialidades. Yo considero que tener oportunidades para fortalecer sus capacidades, eso lo busca uno siempre, ya sea porque encontremos una jornada de capacitación o vayamos a participar en los diplomados o vayamos a buscar las aulas universitarias, si es que se puede o busquen la escolaridad si no la han tenido. Eso permite el desarrollo de los caracteres, de los liderazgos, de las destrezas intelectuales.

Laura Masson [29:52]: Para dialogar un poco con lo que Otilia ya venía diciendo, y retomar esto de los espacios que nosotras ocupamos, que es verdad, digamos, son menores estos lugares, pero tiene una característica que son lugares de mucha exposición y también tiene un costo. No sé si son extraordinarios, pero sí tienen esa particularidad. Se ve como un lugar, es un lugar de liderazgo, tiene muchas cosas maravillosas y también tiene un costo. A mí me parece que es importante que las mujeres elijan aquello que quieren, creo que hay espacios de poder y liderazgos en todos los niveles de la vida. Entonces, a mí lo que me gustaría transmitir tiene que ver con que las relaciones de género son relaciones de poder y ese poder está en todos los niveles, o sea, está en estos espacios de liderazgo, pero también está en el cotidiano, también está en el día a día, está dentro de la casa, está en la escuela, en la universidad, en el supermercado.

Me parece que la gran transformación que proponen los feminismos es esto de no tolerar la humillación, no tolerar que se acallen nuestras voces, y muchas veces



eso es muy difícil porque uno tiene que negociar eso con personas con las que tiene relaciones afectivas. Entonces poder decir, si alguien no te escucha, decir perdón, pero necesito que me escuches o perdón, pero yo quiero decir algo, no autocensurarnos que fue mucho de lo que hablamos ayer y tampoco estar en la posición de tener que demostrar todo el tiempo que podemos. Demos por sentado que sí podemos, educamos a los niños, digamos, hacemos miles de cosas, al igual que los varones. Poder nosotras mismas, dotar de valor nuestras acciones de cada día, y yo creo que está muy bien, no es necesario que todas ocupemos estos espacios que, como dije, tienen cosas maravillosas, pero también tienen costos y hay que estar cuando uno asume este lugar tiene que estar dispuesta a pagar esos costos, pero el lugar que nosotros ocupemos en el día a día también es igualmente importante.

Este lugar es más visible, pero todos los lugares son importantes y en cada uno de esos pequeños espacios que cada mujer elija, porque por ahí alguien no tiene ganas, como vos decías al inicio, por ahí no tengo ganas de ocupar un lugar en Ministerio de Defensa, pero sí voy a estar haciendo algo para la sociedad y para el bien común. Me parece que ahí es donde en el día a día, en la acción cotidiana que yo creo que es la más difícil de todas, es ahí donde hay que poner el límite y donde hay que construir el valor propio.

Luciana Anapios [32:37]: Les agradezco su participación a las invitadas a este episodio, Otilia Lux de Cotí y Laura Masson. También les agradezco a ustedes que nos escuchan y que están con nosotras para discutir sobre las realidades sociales, políticas, económicas y culturales que afectan a América Latina. Yo soy Luciana Anapios y nos escuchamos de nuevo en el próximo episodio de CALAS *Acentos Latinoamericanos*.

[Música de fondo [32:58]]



Presentador [33:00]: CALAS, *Acentos Latinoamericanos*, es una producción del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados. Olivia Maisterra Sierra es nuestra productora general. La producción ejecutiva corre a cargo de Llorenc Kenner, la edición es de Mitzi Pineda y la música y postproducción en nuestros episodios pertenece a Carlos López. Escucha nuestros episodios cada dos semanas en tu plataforma de Podcast favorita. No olvides visitar nuestra página www.calas.lat para acceder a contenido extra de este episodio y seguirmos en redes sociales. Nos puedes encontrar en Facebook, YouTube, Instagram y Twitter como [@calascenter](https://www.instagram.com/calascenter). Nos vemos muy pronto. ¡Hasta la próxima!

[Fin de la música de fondo [33:45]]