

Reseña plataforma para el diálogo “Paz: visiones, estrategias, luchas”

Feria del libro de Guadalajara 2019

Por Sebastian Martínez Fernandez

Del 4 al 6 de diciembre de 2019 se realizó la Plataforma para el Diálogo “Paz: visiones, estrategias, luchas”, actividad organizada por la Dra. Carmen Chinas y el Prof. Dr. Joachim Michael, ambos coordinadores del laboratorio de CALAS *Visiones de Paz: Transiciones entre la violencia y la paz en América Latina* CALAS. La conferencia magistral de inauguración, que tuvo lugar en uno de los salones de eventos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, estuvo a cargo de Norma Romero, dirigente del grupo *Las Patronas*, organización social que da alimento y refugio a inmigrantes centroamericanos en Veracruz, México.

Luego de las palabras de bienvenida dadas por el Vicerrector de la Universidad de Guadalajara, Dr. Héctor Raúl Solís, quien se refirió a la relevancia de este evento académico en momentos donde la violencia parece imponerse, Norma Romero se refirió en detalle al origen y trabajo de Las Patronas, haciendo énfasis en la necesidad e importancia de que la ciudadanía se organice para ayudar ahí donde el Estado se ausenta.

La charla de Romero contó con los comentarios de la académica de la Ohio State University Iliana Rodríguez, quien, a través de referencias a la obra del poeta Balam Rodrigo, exploró la experiencia de los inmigrantes centroamericanos que viajan en el tren llamado *La Bestia* con destino a los Estados Unidos, muchos de los cuales reciben la ayuda de Las Patronas en su paso por México. Además, el profesor de la Universidad de Bielefeld Joachim Michael, se refirió a la importancia del componente ético, destacando tres aspectos fundamentales del grupo representado por Romero, a saber, la comprensión de la migración como un Derecho Humano, la solidaridad y el hecho de que Las Patronas sea un grupo creado y formado principalmente por mujeres.

Las conferencias de la Plataforma se realizaron en el Auditorio Adalberto Navarro del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Investigadoras e investigadores de distintas universidades de Latinoamérica, Europa e incluso de la India presentaron trabajos en torno a las formas que pueden tomar la paz y la violencia en

América Latina, las luchas y las estrategias para poder disminuir los índices de violencia, así como especulaciones teóricas que intentaron problematizar ambos conceptos.

Una de las principales características del Laboratorio *Visiones de Paz* es su énfasis en la investigación interdisciplinaria, algo que se vio reflejado en la diversidad de enfoques y disciplinas desde las que se intentó pensar y discutir en torno a las experiencias y representaciones de la paz en el subcontinente. En cada panel los y las asistentes tuvieron la oportunidad de participar con preguntas y comentarios, algo que enriqueció el encuentro y estimuló la discusión en torno a los temas centrales de la plataforma.

Participaron exponentes de diversas áreas, a saber, los Estudios de Paz y Conflicto propiamente dichos, Antropología, Comunicación, Ciencias Sociales y Políticas, Historia, Filosofía, Lingüística y los Estudios Literarios, proveniente de diversas universidades de las Américas, Europa e India. Asimismo, intentando propiciar una perspectiva transdisciplinaria, la actividad contó con exposiciones de dirigentes sociales de diversos movimientos que luchan por lograr la reducción de la violencia y la defensa del derecho a la paz en diferentes países de la región.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Carmen Chinas y Joachim Michael, quienes remarcaron los objetivos de la Plataforma en torno a la posibilidad de generar discusiones fructíferas sobre las problemáticas centrales del evento. Asimismo, un representante de la Secretaria de Planeación y Participación Ciudadana del Gobierno del Estado Mtro. Mauricio Maldonado y Michael Schultheiss representante de la Embajada de Alemania se pronunciaron respecto a la relevancia que tienen para ambas instituciones las actividades académicas de estas características y afirmaron sus intenciones de participar activamente en esta clase de debates.

El primer panel, titulado *Entanglements between violence and peace*, contó con la participación de Shail Mayaram (Merian Tagore International Centre of Advance Studies, Nueva Delhi) quien se refirió al concepto de convivencia como una forma realizable de la paz, tomando como ejemplo los lugares sagrados compartidos por musulmanes e hindúes en la India, donde la coexistencia es posible como alternativa al conflicto. La exposición de Mayaram fue seguida por la de Martin Leiner (Jena Center for Reconciliation Studies) quien en su ponencia desarrolló las nociones de conflicto congelado (*frozen conflict*) y de reconciliación como formas de reducción de violencia. Para ejemplificar los conflictos, que definió como la disputa por objetivos incompatibles

por parte de dos o más elementos (personas, grupos políticos, movimientos sociales, etc.), y su eventual superación a través de la reconciliación, Leiner se refirió a los casos de Chile postdictadura y al proceso de paz en Colombia.

La segunda mesa del primer día, en la que el tema central fue la relación entre pacificación y violencia, estuvo compuesta por Roberto Briceño-León (Universidad Central de Venezuela/Universidade Federal do Ceará) y Sebastián Martínez Fernández (Universidad de Bielefeld/Universidad de Hannover). La presentación de Briceño-León se centró en la pregunta si la reducción de la violencia era una forma de construcción de la paz. A partir de dicha interrogante, y sirviéndose de diferentes ejemplos latinoamericanos, sostuvo que existía una profunda diferencia cualitativa entre la consecución de la reducción de la violencia cuando esta era llevada a cabo por el Estado y sus instituciones y cuando esta era producto de la hegemonía alcanzada por parte del grupos armados o el crimen organizado (cárteles de droga, maras, guerrillas), llegando a la conclusión de que no cualquier forma de ausencia de la violencia puede llevar a construir la paz, ya que una *paz criminal* sería necesariamente arbitraria y autoritaria y no respetaría los derechos humanos. Martínez, por su parte, planteó una revisión y problematización de las nociones de civilización y barbarie como representaciones de la paz y la violencia en el pensamiento y obra de Domingo Faustino Sarmiento, y de qué manera estas resultan fundamentales para comprender la conformación y estructura de los Estado-naciones latinoamericanas. Refiriendo el caso del estallido social en Chile durante octubre de 2019, Martínez intentó afirmar hasta qué punto dichas concepciones continúan guiando el actuar de dichos Estado y configurando sus estructuras sociales hasta nuestros días.

En la mesa que llevó por nombre *El crimen contra la paz*, Sebastián Saborío (Universidad de Costa Rica) presentó una investigación respecto al reciente cambio en las percepciones de la violencia y de la paz en la sociedad costarricense. A partir de la aparición del narcomenudeo y el microtráfico de drogas en zonas urbanas, y la violencia asociada a estos, Saborío se refirió a los resultados hasta ahora obtenidos en su trabajo de campo cuantitativo, el primero de su tipo en Costa Rica, el cual, a través de encuestas realizadas a habitantes de las zonas más afectadas por esta forma de criminalidad, relativamente reciente en Costa Rica, intenta comprender las percepciones respecto a los niveles de seguridad y violencia en San José.

En el panel titulado *Estéticas de la paz* el Esteban Mizrahi (Universidad de la Matanza) planteó una relectura de las nociones de violencia en Hobbes y Schmitt, entendidas como

una situación social de permanente conflicto, y la posibilidad de pensar la su relación con la política y la paz a partir de la propuesta de “educación de la estética” (Schiller) como opción para superar la violencia. En este sentido, resaltó la importancia de la estética y su relación con la violencia haciendo una comparación entre las similitudes las formas estéticas comunes entre figuras del espectáculo y las estéticas del crimen organizado. La mesa cerró con la exposición de la Josefina Echaverría (Universidad de Innsbruck) en la cual proponía que las diversas formas de la creación estética y el arte resultan modos fundamentales para alcanzar la reconciliación en contextos postconflicto como en el caso de la sociedad colombiana y los procesos de paz.

Posteriormente, Darwin Franco (Universidad de Guadalajara) presentó su propuesta para la investigación respecto a las desapariciones en México, la cual consta de una comprensión cuádruple de la desaparición. A la primera forma de desaparición, a saber, la física, le siguen una desaparición jurídico-administrativa, una desaparición social-simbólica y, finalmente, una desaparición mediática. En este sentido, la lucha por mantener la memoria de las víctimas y familiares de desaparecidos en México pasa tanto por ejercicios de persistencia de la memoria, como por la insistencia en el ámbito judicial, mediático y social.

El primer día de la Plataforma concluyó con la charla de May-ek Querales Mendoza (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) quien presentó las intervenciones del Colectivo Huellas de la Memoria en el espacio público y su trabajo por registrar las experiencias de pérdida y búsqueda de familiares de desaparecidos en México. Querales Mendoza resaltó que el colectivo se esfuerza por luchar contra las políticas de la indiferencia no como una organización artística, sino como una plataforma que da voz a los familiares de desaparecidos, para que sean estos los que narren y describan los procesos de búsqueda y las experiencias de dolor.

El primer panel del segundo día de la Plataforma, cuyo tema fue los *Procesos de Paz* en América Latina, estuvo compuesto por Macarena Velázquez, de I(dh)eas (Ciudad de México) y por Lisbeth Duarte (Institución Universitaria Esumer, Medellín). En su presentación, Velázquez destacó las nociones de verdad, justicia y reparación como elementos fundamentales para poder lograr la paz. En este sentido, explicó cómo I(d)eas acompaña a los familiares de desaparecidos en los procesos de investigación junto con las autoridades en México, haciendo también referencia a las dificultades que muchas veces se presentan. Ella destacó que la búsqueda de la verdad y la reparación resultan

fundamentales como base de cualquier reconciliación y paz posible. Duarte, por su parte, presentó un exhaustivo trabajo de investigación centrado en la historia y revisión de la abundante literatura respecto a los diversos procesos internos de paz en Colombia, intentando mostrar tanto las variaciones como las persistencias en relación con dichas investigaciones.

El segundo panel, titulado *Iniciativas ciudadanas en contra de la violencia*, comenzó con la charla de Graciela Pérez (dirigenta de Milynali Red CFC, A.C.) quien expuso en detalle la labor y los métodos del colectivo que lidera en relación a la búsqueda de familiares desaparecidos a manos del crimen organizado en el Estado de Tamaulipas, México. La exposición de Pérez estuvo seguida la presentación de Lilian Paola Ovalle (Universidad de Baja California) quien dio cuenta de la posibilidad de encontrar espacios de esperanza en un contexto donde parece que ninguna esperanza es posible dada la violencia derivada del narcotráfico en México. En este sentido, Ovalle afirmó que dichos espacios se caracterizan por ser espacios de memoria, en los cuales prima la organización de carácter horizontal y como espacios de resistencia tanto a la violencia del narco como a la militarización del conflicto por parte del Estado. La mesa cerró con la exposición de Mariana Lerchundi (Universidad Nacional de Río Cuarto), quien expuso el caso de la denominada “Marcha de la Gorra” en Argentina como un ejemplo de iniciativa ciudadana contra la violencia, en este caso una violencia proveniente de las instituciones policiales del Estado (provincia de Córdoba). Lerchundi mostró cómo desde el año 2005 en la provincia la violencia policial se ha incrementado, no solo de manera efectiva, sino que también a través de la promulgación de leyes de carácter represivo y una retórica enfocada en la “seguridad ciudadana”. En este contexto la “Marcha” ha logrado levantar demandas contra la violencia policial, además de demandas de carácter social, a saber, enfocadas a los derechos económicos, sociales y culturales.

El primer panel de la sección de la tarde, cuyo tema fueron *Los juicios e informes de verdad*, contó con la exposición de Mariana Di Stefano (Universidad de Buenos Aires) quien, desde una perspectiva de los Estudios Lingüísticos, realizó un análisis comparativo de las representaciones de la Nación, la paz y la violencia en las declaraciones y resoluciones contenidas en el “Juicio a las Juntas” de 1985. Por un lado, Di Stefano presentó un análisis de las concepciones de paz y Nación en la defensa realizada por Massera respecto a la justificación de la dictadura y sus métodos de represión, concepciones que se centran en la idea de la salvación nacional. Por otro lado, se refirió

a los veredictos judiciales que apuntaban a la responsabilidad de la junta en las violaciones los Derechos Humanos, pero, al mismo tiempo, asumía la existencia de una violencia paralela, a saber, la de los grupos subversivos de izquierda. Por su parte, Sonia Angulo (Universidad de Costa Rica) expuso su proyecto de investigación centrado en la comparación de los Informes de Verdad en tres casos latinoamericanos, a saber, los informes realizados en Chile y Argentina por los gobiernos democráticos postdictaduras y el caso de los informes en Guatemala, resaltando los diferentes métodos y estructuras de cada uno. Angulo afirmó la necesidad de dichos informes en determinado periodo histórico, a la vez que resaltó el carácter problemático de su análisis una vez que ese contexto parece, de algún modo, superado. En este sentido, por ejemplo, en el caso chileno y guatemalteco identificó cierta intención de cerrar un periodo intentando imponer una verdad histórica objetiva posterior a la dictadura y la guerra, mientras que en el caso del informe argentino, identificó la intención de esclarecer los casos de desaparición durante la dictadura militar.

La mesa titulada *Visiones Indígenas de la Paz* estuvo conformada por Luis Peña (Universidad de Jena) y Carlos Carneiro Costa (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará). Peña propuso una crítica y relectura del concepto occidental de cosmopolitismo a partir de las visiones de lo “cosmopolítico” que se pueden identificar en la comprensión de la comunidad y la naturaleza en el pensamiento del pueblo Mapuche, en lo que actualmente corresponde al sur de Chile y Argentina. Por su parte, Carneiro Costa se refirió a las concepciones de la paz y la violencia en el contexto de la lucha indígena en la Amazonía, a partir de la voz narrativa del chamán yanomami Davi Kopenawa Yanomami en su libro *La caída del cielo* (2016) en el que da cuenta de la resistencia de su pueblo contra los constantes intentos de arrebatarles sus tierras y su cultura por parte del Estado brasileiro y la “cultura blanca”.

La mesa final, que se centró en las resistencias de comunidades y pueblos indígenas de América Latina, contó con la participación Rocío Moreno, representante de la comunidad coca en Mezcala, Jalisco, quien explicó la determinación de su comunidad de recuperar y hacer registro de su propia historia. La conferencia de cierre estuvo a cargo de Akiaboro Kayapó, líder general de la comunidad indígena de los Kayapó, de la Amazonía en Brasil, quien expuso la situación actual de su pueblo frente a las políticas que amenazan el Amazonas y apuntan a debilitar el sistema de protección de las comunidades indígenas en el territorio brasileiro, impulsadas por el gobierno de Jair Bolsonaro.

Como cierre de la Plataforma, el Dr. Joachim Michael dio algunas palabras finales en las que resaltó la importancia de estas instancias transdisciplinarias, donde la investigación académica y la experiencia de colectivos y movimientos sociales y ciudadanos se encuentran, otorgando así la posibilidad de llegar a una comprensión más completa y acaba de los fenómenos de violencia y las luchas por su reducción en Latinoamérica.

Elaborada por Sebastián Martínez Fernández