

Passados e futuros presentes no Brasil:  
relações entre tempo e violência na literatura e no cinema

Programa da seção  
(Jaime Ginzburg / Joachim Michael)

<b>Quinta, 16/09/2021</b>				
	<b>horário</b>	<b>nome</b>	<b>presencial / virtual</b>	<b>título da palestra</b>
	09:00-09:45			
	09:45-10:30			
1	10:30-11:15	Jaime Ginzburg / Joachim Michael	Presencial / virtual USP / Uni Bielefeld	Introdução
	11:15-11:45	Pausa café		
	11:45-13:15	Sessão Plenária: Roberto Vecchi		
	13:15-14:30	Almoço		
2	14:30-15:15	Jaime Ginzburg	USP/ <b>Brasil</b>	Tempo e violência em <i>Uma história de amor e fúria</i>
3	15:15-16:00	Patrícia Helena Baialuna de Andrade	Brigham Young University/ <b>EUA</b>	Subjetividades, melancolia e realismo: Literatura de <i>Verão tardio</i> de Luiz Ruffato
	16:00-16:30	Pausa café		
4	16.30-17:15	Simone Rossinetti Rufinoni	USP/ <b>Brasil</b>	Entre a linhagem e a laia: violência e castigo em <i>Leite derramado</i>
5	17:15-18:00	Juliana Santini	UNESP / <b>Brasil</b>	A escrita como lembrança: <i>A resistência</i> de Julián Fuks
	19:00-	Sessão de leitura: Filipa Leal e Conceição Lima		

**Sexta, 17/09/2021**

	horário	nome	presencial / virtual	título da palestra
	09:00-09:45			
6	09:45-10:30	Joachim Michael	Uni Bielefeld/ <b>Alemanha</b>	O colapso do futuro na literatura brasileira contemporânea
7	10:30-11:15	Naiara Alberti Moreno	<b>Alemanha</b>	Entre escolas e câmaras de gás: educação e barbárie no romance <i>Diário da queda</i> , de Michel Laub
	11:15-11:45	Pausa café		
	11:45-13:15	Sessão Plenária: Eugênia Duarte		
	13:15-14:30	Almoço		
8	14:30-15:15	Rosani Umbach	UFESM / <b>Brasil</b>	O passado que não passa: configurações de violência em Assunção de Salviano
9	15:15-16:00	Harion Custódio	UFMG/Brasil	História, trauma e narrativa em Torto Arado, de Itamar Vieira Junior
	16:00-16:30	Pausa café		
10	16:30-17:15	Maria Zilda Ferreira Cury	UFMG / <b>Brasil</b>	Violência e corpo: vivências femininas da ditadura
11	17:15-18:00	Bernardo Kucinski	<b>Brasil</b>	Os desaparecidos de ontem, de hoje e de sempre
	18:00-18:30	Pausa café		
12	18:30-19:15	Carlos Augusto Costa	Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará / <b>Brasil /EUA</b>	Violência contra indígenas na narrativa <i>Sangue nas pedras</i> , de Eurico Kräutler: relações entre genocídio colonial, negacionismo e continuidade
13	19:15-20:30	Patrick Bange	<b>Brasil</b>	Um ponto violento no centro do corpo: a memória entre Clarice Lispector e Marcel Proust
	20:30-20:45	Pausa café		
14	20:45-21:30	Wilberth Salgueiro	(UFES) / <b>Brasil</b>	Do lamento à liberdade: histórias da escravidão a partir do poema "Vozes-mulheres" de Conceição Evaristo
15	21:30-22:15	Paulo Benites	Universidade Federal de Rondônia (UNIR) / <b>Brasil</b>	"Uma ponte de ossos" entre o passado e o presente: corpos e fantasmas na poesia e no cinema brasileiro contemporâneo

<b>Sábado, 18/09/2021</b>				
	<b>horário</b>	<b>nome</b>	<b>presencial / virtual</b>	<b>título da palestra</b>
	09:00-09:45			
	09:45-10:30			
16	10:30-11:15	Fernando Resende	UFF/ <b>Alemanha</b>	Da violência colonial à violência lenta: corte no tempo, guerra por espaço e formação de barricadas
	11:15-11:45	Pausa café		
17	11:45-12:30	Hans Fernández	Universidade de Jena, <b>Alemanha</b>	Racismos, violência e temporalidades divergentes no cinema brasileiro contemporâneo: Menino 23 (2016) e Bacurau (2019)
18	12:30-13:15	Karl Erik Schøllhammer	PUC-Rio / <b>Dinamarca</b>	Em que tempo vivemos? – Testemunhos heterocrônicos da ficção brasileira atual
	13:15-14:30	Almoço		
	14:30-17:00	Assembleia Geral dos Membros da Associação Alemã de Lusitanistas		
	19:00-	Jantar de encerramento		

### **Distribuição geográfica:**

Brasil (participações virtuais):

1. Harion Custódio
2. Simone Rossinetti Rufinoni
3. Paulo Benites
4. Patrick Bange
5. Wilberth Salgueiro
6. Juliana Santini
7. Rosani Umbach
8. Carlos Augusto Costa
9. Maria Zilda Ferreira Cury
10. Bernardo Kucinski
11. Jaime Ginzburg

EUA (participação virtual):

1. Patrícia Helena Baialuna de Andrade

Alemanha/Europa (participações presenciais):

1. Naiara Alberti Moreno
2. Hans Fernández
3. Karl Erik Schøllhammer
4. Fernando Resende
5. Joachim Michael