



Plataforma para el Diálogo **“Transiciones en disputa: Prácticas, estéticas, políticas”**

Bogotá, Colombia
10-11 de junio de 2024

En América Latina se están formulando programas y políticas de transición para contrarrestar la crisis múltiple del clima, la energía, la alimentación, lo social, la reproducción y el cuidado, a nivel global. La medida principal para mitigarla ha sido la transición socio-ecológica, entendida como un cambio socio-tecnológico en el que se intenta resolver las crisis y conflictos socio-ecológicos mediante innovaciones tecnológicas sin cambiar fundamentalmente las estructuras de producción y reproducción social, de apropiación y explotación de materias primas y mano de obra sexista y racializada. En los últimos años, casi todos los gobiernos latinoamericanos han adoptado políticas de transición, sobre todo en el sector energético. Algunos gobiernos progresistas vinculan esta transición con la justicia, pero sin dar una idea clara de lo que significa la justicia en el contexto de esta transición. Si bien existe un consenso sobre la necesidad de una transformación socio-ecológica radical para hacer frente a las múltiples crisis que afrontan las sociedades en América Latina, la cuestión de cómo debe ser configurada en términos de actores, prácticas y estéticas y qué imaginarios de futuro se asocia a la misma es altamente controvertida.

En la mayoría de los países predomina una visión de transición socio-tecnológica y corporativa basada en la participación del capital transnacional y creando estéticas y paisajes verdes y funcionales. Esa visión de un "futuro verde-tecnológico" ha desencadenado críticas, resistencias y ansiedades. Comunidades indígenas, afrodescendientes, académicos críticos, artistas, movimientos feministas y sociales critican el modelo como extractivismo verde, extractivismo renovable o colonialismo energético. Exigen alternativas basadas en la colectividad, en una estética alternativa, en la participación democrática y en diversas ontologías basadas en la no separación de lo humano y lo no-humano.

Las siguientes preguntas guían el debate en la Plataforma para el Diálogo:

- ¿Cómo se está imaginando las transiciones y transformaciones en los diferentes países de la región?
- ¿Qué disputas surgen a raíz de la transición y transformación socio-ecológica en América Latina?
- ¿Quiénes son los actores de las transiciones y transformaciones socio-ecológicas? ¿Qué visiones de transformación o transición están desarrollando? ¿Qué objetivos y estrategias persiguen para hacer realidad esas visiones?
- ¿Quiénes son los actores que bloquean y/o frenan procesos de transición y transformación ¿Qué objetivos y estrategias persiguen para hacer realidad ese bloqueo?
- ¿Qué prácticas culturales y visiones alternativas acerca de transiciones y transformaciones emergen?
- ¿Cómo podemos pensar las temporalidades que implican las transiciones y las propuestas y demandas locales?
- ¿Qué otras formas de sostenibilidad se conciben y crean a través del arte y la reflexión artística?
- ¿Qué conceptos analíticos nos ayudan para entender las implicaciones territoriales, sociales, políticos y ambientales de las transiciones en cada contexto?
- ¿Cómo podemos contribuir con la producción de conocimiento transdisciplinaria a la construcción de futuros inclusivos y justos?

Convocatoria

Con base en estas reflexiones, CALAS convoca a la Plataforma para el Diálogo “Transiciones en disputa: Prácticas, estéticas, políticas”. En vísperas de la Conferencia LASA 2024 de Bogotá con el título “Reacción y resistencia: Imaginar futuros posibles en las América” queremos invitar a presentar investigaciones académicas y reflexiones político-académicos que se incluyen especialmente en cuatro ejes temáticos:

- Transiciones y transformaciones: qué se entiende por ello desde diferentes perspectivas teóricas, disciplinarias y epistemológicas
- Prácticas culturales de transición y transformación: visiones de cambio, prácticas cotidianas, el rol del arte y la literatura en las transiciones

- Estéticas de transición y transformación: imaginarios y narrativas de transición y transformación, estéticas en disputa
- Disputas por transiciones y transformaciones: constelaciones a actores, políticas y visiones de transición y transformación desde abajo, y políticas y visiones de la no transformación

Bases de la convocatoria

- La convocatoria está dirigida a postulantes de las Ciencias Sociales, Humanidades, Artes y Letras que puedan aportar a las temáticas expuestas tanto en términos empíricos como teóricos y metodológicos.
- Llenar el [Formato de aplicación](#) con título y resumen de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.
- Idiomas: español, portugués e inglés.
- Fecha límite para enviar las propuestas: **1 de febrero de 2024.**

Un comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados antes del 1 de marzo de 2024 sobre el dictamen de sus trabajos.

El CALAS se hará cargo de los gastos de hospedaje. Además, habrá recursos para gastos de viaje.

Contacto:

Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) – Centro Regional Andes

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Ecuador

Comité de organización: Dras. Margarita Manosalvas, Maria Fernanda López Sandoval (FLACSO Ecuador); Dras. Liliana Gómez, Kristina Dietz (Universität Kassel); Dras. Astrid Ulloa, Mara Viveros (UNAL Colombia).

Información: calas-andes@flacso.edu.ec