



Acentos Latinoamericanos: Alimentación e identidades: entre el boom, las crisis y las oportunidades
Episodio 4, Temporada 5

[Música de entrada]

Presentador [0:02]: Bienvenidas y bienvenidos a la quinta temporada de *Acentos Latinoamericanos*, el podcast que analizan las crisis que enfrenta América Latina, presentado por CALAS, el Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados. En cada episodio escucharemos un diálogo entre investigadoras e investigadores expertos que pondrán el acento en los problemas sociales y debates de actualidad que enfrenta la región.

Sarah Bak-Geller Corona [00:26]: Hola, muy bienvenidas y bienvenidos a un nuevo episodio de *Acentos Latinoamericanos*, el podcast de CALAS. Yo soy Sarah Bak-Geller Corona, soy investigadora y profesora en el Instituto de Investigaciones Antropológicas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Y estoy aquí muy contenta; a punto de sumergirme con mis dos colegas, amigas, invitadas el día de hoy, en una fascinante exploración sobre el tema de la alimentación y las identidades en América Latina y el Caribe. Me da mucho gusto darles la bienvenida a Elizabeth Ramos Roca y a Ana María de Veintimilla. Me gustaría que por favor se presentaran.

Elizabeth Ramos Roca [01:20]: Hola, yo soy Elizabeth Ramos Roca. Soy antropóloga y arqueóloga. Trabajo en la Universidad de los Andes en Bogotá y por más de 15 años he venido desarrollando un programa de investigación donde el tema de la alimentación y las identidades juega un papel central.

Ana María de Veintimilla [01:39]: Mi nombre es Ana María de Veintimilla. Yo soy antropóloga. Soy miembro también del Instituto de Estudios Ecologistas del Tercer Mundo en Ecuador y como parte de este colectivo acompañamos a comunidades



y pueblos indígenas en la defensa de la naturaleza y de los derechos colectivos desde la ecología política.

Sarah Bak-Geller Corona [02:01]: En los últimos, digamos, 15 años, hemos visto una tremenda efervescencia del interés por lo alimentario. En todas partes vemos ferias, expo-ventas de cocinas tradicionales, de cocinas típicas. Cada vez hay más recetarios, más programas en redes, políticas públicas de desarrollo social; la apuesta por la comida como el elemento que va a permitir el desarrollo social, económico de estos grupos o colectivos en condiciones más marginadas. Observamos, sin embargo, que algo que sobresale y que atraviesa todas estas diferentes manifestaciones, intereses por la alimentación, es que la comida es siempre tratada como una mercancía, una mercancía más.

Bajo estos discursos de empoderamiento y de salvaguarda y de protección del patrimonio, lo que vemos es que se impone un ethos de la privatización, de la competencia, del consumo ansioso, desmesurado y pues se borra, el trabajo, los intereses, la organización política, social, los esfuerzos de los individuos, de los colectivos que se encargan de la larga cadena alimentaria.

Entonces, Ana, me gustaría comenzar contigo con una de las temáticas que son transversales a las discusiones no solo de nuestra plataforma, sino de los estudios sobre la alimentación que tiene que ver con esta desigualdad evidente que vemos, en estas brechas que crecen en nuestros países y la relación que tiene con el tema del acceso a la alimentación a partir, o en relación, con estos cambios que se pueden observar a nivel ecológico.

Ana María de Veintimilla [04:10]: Bueno, con una mirada amplia de la región de América Latina y el Caribe, en diferentes casos de estudio, hemos ido haciendo conexiones entre justamente las violencias a la naturaleza que se están viviendo en diferentes territorios de América Latina y que tienen que ver con un modelo de crecimiento económico impuesto, digamos, desde el proyecto de modernidad que como tú mismo dices, Sarah, ha impactado en el alimento, mercantilizando la naturaleza, explotando a los pueblos que viven en ella, e impactando entonces en sus sistemas alimentarios. Entonces en América Latina tenemos diferentes problemáticas socioambientales que se están agravando hoy en día, que tienen



que ver con los extractivismos: los extractivismos de los bienes comunes en los territorios, que es justamente el control y la apropiación del agua, de la tierra, de las semillas, del trabajo humano, precarizando los pueblos que tradicionalmente han vivido de estos bienes comunes, utilizándolos colectivamente. Es decir, mujeres campesinas que utilizan el agua, que reproducen semillas, que siembran, que sus prácticas alimentarias garantizan, han garantizado tradicionalmente la alimentación a sus comunidades y a los pueblos y a las sociedades, se ven gravemente amenazadas por estas dinámicas capitalistas que finalmente no están respondiendo a la reproducción de la vida y los cuidados, sino más bien a una expansión del mercado.

Entonces, frente a esto vemos muchas luchas en América Latina, muchos procesos de reclamo, de protesta y de movilización frente a la amenaza, a las condiciones de reproducción de la vida, cuyo centro es el alimento, cuyo centro es la alimentación y el tejido alimentario. La alimentación expresa también una relación entre el ser humano y la naturaleza, una coproducción entre ser humano y naturaleza que ha garantizado las bases de la vida y que ahora está en amenaza.

Y en el caso del Ecuador, ¿cómo están enfrentando los pueblos y comunidades y las sociedades esta situación? Por ejemplo, yo trabajo en la Sierra Norte del Ecuador con comunidades kichwas de la provincia de Cotacachi. Ellas tienen una organización de mujeres que pertenece a una organización más amplia del movimiento indígena desde hace mucho tiempo. Vienen caminando más o menos desde los años setenta y con más fuerza. Su estrategia ha sido proteger y garantizar y cuidar de la agricultura campesina. Eso es garantizar que se sigan reproduciendo las semillas nativas y que circulen y que se intercambien. Garantizar que las familias, a través de mucha concientización, de muchas acciones, sigan cultivando, tengan garantías para la alimentación.

Y a la vez, también eso se conjuga, digamos, en muchas acciones en torno a su cultura culinaria. Y eso les permite a la vez tener espacio en la toma de decisiones más amplias a nivel regional, a nivel nacional. Ellas han puesto en acción leyes, por ejemplo, sobre la agrobiodiversidad. Están caminando fuertemente en este nivel de establecer su cantón como Cantón Agro Biodiverso y que eso se debe defender y que el centro de esa agrobiodiversidad son las comunidades campesinas y las mujeres.



Sarah Bak-Geller Corona [07:57]: Elizabeth, nosotras conocemos tu fantástico trabajo en el cruce de la arqueología y la etnografía, pero creo que sería importante que nos compartieras tu visión desde esta experiencia tuya. ¿Cómo miras tú esta otra problemática central en nuestra región? Esta que tiene que ver con esta tensión que se refleja por una parte entre la evidente pérdida de biodiversidad que estamos observando y por otra parte, lo que es posible también observar este interés de los mismos colectivos, de las mismas comunidades, de los habitantes, de seguir reproduciendo sus cocinas tradicionales, que están finalmente elaborados o que se sustentan en gran parte en estos ingredientes endémicos, en estos recursos que dan los propios territorios que están siendo avasallados en este contexto del que ya se habló.

Elizabeth Ramos Roca [09:14]: Me gustaría empezar manifestando que las escalas de tiempo desde las cuales trabajamos en arqueología, nos ofrecen unas herramientas muy fuertes para mirar a unos niveles de resolución más pequeños y más amplios, a su vez, a estas problemáticas. Yo empecé trabajando como arqueóloga centrada en el pasado. Y muy prontamente durante este proceso, en el trabajo de campo y con comunidades inmersas del Caribe colombiano, me di cuenta de la relevancia de la investigación arqueológica para el presente. Entonces, ¿qué es lo que he venido haciendo yo en ese sentido? Una vez, digamos, fui mucho más consciente de esa importancia, decidí integrar la investigación arqueológica y antropológica de largo alcance temporal y comparar en el tema alimentario los cambios en las prácticas alimentarias a través del tiempo para poder mirar, tratar de preguntarme ¿por qué estas personas dejaron de sembrar y se enfatizaron más en la pesca o en la caza o en la recolección?, ¿por qué dejaron de consumir las especies orientadas hacia los ecosistemas marinos por especies terrestres en distintas comunidades a través del tiempo? Y eso es lo que yo he estado observando a través del tiempo, lo cual me ha



brindado unas herramientas enormes para articular esa información con el presente en el caso particular de uno de los ejes de mi trabajo de investigación, que es la tensión entre la biodiversidad alimentaria y la puesta en marcha que hay a nivel estatal por la recuperación de las prácticas ancestrales relacionadas con la alimentación y las cocinas. Es una política bien fundamentada en principio, pero la puesta en marcha ya de los años que llevamos desde el 2012 hasta la actualidad, ha mostrado que ahí hay una tensión, precisamente porque la biodiversidad alimentaria que es el sustento de que las poblaciones se apoyan para sus cocinas, para cocinar y alimentarse, se está perdiendo a pasos agigantados. Y las políticas de conservación de la biodiversidad y de los ecosistemas no van al mismo ritmo ni acorde con eso. Entonces, hay un desbalance enorme que, lo que desde mi perspectiva ha ocasionado, es exacerbar el problema y exacerbar el tema de las desigualdades. Particularmente en este caso me refiero a las mujeres cocineras, que, como en el caso que Ana mencionó, son eje y motor de la economía de los hogares y, más allá de los hogares, su vida está ligada a la venta de productos. No solamente es lo que cocinan para las casas en el día a día, sino que se sostienen a partir de la venta de productos que dependen de esa biodiversidad alimentaria.

Sarah Bak-Geller Corona [13:01]: Una de las contribuciones de este campo de estudios socioculturales, de la alimentación, es que intentamos desde diferentes disciplinas mostrar las repercusiones que tienen los movimientos sociales que se articulan en torno a la necesidad, a la defensa de la alimentación, las repercusiones que tienen las agendas políticas de la distribución, redistribución de los recursos alimentarios, aminorar en ciertos sectores o en aspectos muy puntuales, la pobreza, la desnutrición, la malnutrición, es decir, tienen una verdadera repercusión social, política y cultural los movimientos sociales que están poniendo en el foco de su atención la alimentación.

Vamos ahora a un breve corte y regresamos en un instante con esta discusión sobre cómo la alimentación forma parte de estas configuraciones identitarias en América Latina y el Caribe.



----- Corte [00:14:11]: -----

Presentador [14:15]: Recuerda visitar nuestra página www.calas.lat/publicaciones para encontrar los perfiles de los expertos de este episodio, así como bibliografía complementaria sobre el tema que exploramos hoy.

Sarah Bak-Geller Corona [14:32]: Estamos de regreso con Acentos Latinoamericanos, donde hoy nos acompañan Ana María de Veintimilla, de Ecuador y Elizabeth Ramos Roca, de Colombia. Me gustaría que pudiéramos hablar nosotras de casos muy concretos que conocemos porque los hemos estudiado o porque los hemos acompañado de estas repercusiones o esta trascendencia. No sé, Ana, si pudieras compartirnos algo sobre lo que sucede en el Ecuador.

Ana María de Veintimilla [15:02]: A mí se me vino el ejemplo del maíz. El del maíz es un ejemplo que estructura las protestas en América Latina y el Caribe. Como decía el doctor Preciado, “Sin maíz no hay país”. Es uno de los eslóganes fuertes de la movilización campesina en México y entre otras, porque hay muchos colectivos en México que están visibilizando la amenaza que se cierne sobre este alimento ancestral, que es justo lo que conecta con Elizabeth: cómo el pasado y el presente están reflejados en la alimentación ligada a otros alimentos, no se puede fragmentar y sacar el alimento de su contexto, sino que está ligado a una forma de agricultura, a unas prácticas ceremoniales, rituales sociales, políticas en las comunidades y que van estructurando la protesta social en América Latina; tanto en México como en Ecuador, por ejemplo, las protestas en contra de que el maíz y los cultivos sean transgénicos. En Chile también hay toda una red de lucha que está contra los cultivos transgénicos y uno de esos es el maíz y contra el uso de agroquímicos en la alimentación, que son las poblaciones campesinas indígenas, junto con otros colectivos también urbanos, de diferentes tipos que han denunciado los efectos del uso de todo este paquete verde de los agrotóxicos y de estas modificaciones genéticas en nuestra salud.



Justo en la población donde yo trabajo, igualmente en la sierra ecuatoriana, tanto como en el litoral ecuatoriano, donde yo he trabajado, el maíz es uno de los elementos centrales y en un caso, en la sierra, hay toda una organización social en torno a la defensa del maíz, porque las mujeres de Cotacachi, por ejemplo, tienen trece variedades de semillas de maíz.

Sarah Bak-Geller Corona [16:52]: Elizabeth, si nos puedes tú compartir alguno de estos casos en la región colombiana.

Elizabeth Ramos Roca [16:59]: En la región Caribe, como había mencionado antes, desde la época prehispánica, el consumo de animales silvestres, entre ellos la pesca, ha sido central en la alimentación de las poblaciones humanas. ¿Por qué hago tanto énfasis en esto? Porque eso sigue siendo el sustento de la vida de gran parte de las poblaciones rurales y urbanas en la actualidad. ¿Qué es lo que está pasando?, ¿qué es lo que yo he podido observar en ese sentido? Algunas comunidades encontraron en las posibilidades de zootecnia una alternativa para poder continuar con sus prácticas alimentarias, no solamente en el sentido de la alimentación en sí, sino también las implicaciones culturales que eso tiene para algunos. Esas iniciativas de las poblaciones han venido acompañadas de una serie de, digamos, discusiones con los representantes del Estado que han hecho propuestas para precisamente para esas zootecnias, porque normalmente esas alternativas que se les presentan están desprovistas o si no totalmente, parcialmente, de entender precisamente la naturaleza de la variabilidad entre cada población y, sobre todo, de cómo percibe cada población la relación con esas especies. Eso es muy importante desde el punto de vista cultural para que los programas resulten exitosos.

Tengo un ejemplo muy particular de un caso de una comunidad ahí en el Caribe, donde precisamente por la ausencia del Estado, ellos han consumido iguanas desde la época prehispánica hasta la actualidad. En los sitios arqueológicos que yo excavé ahí, que son parte de una comunidad indígena, malibúes, y los habitantes en la actualidad de ese lugar se consideran descendientes directos de los malibúes. Pero más allá de que eso podamos consultarlo con toda la comunidad, valoran enormemente el consumo de iguana. Pero son conscientes de



que cada vez es menos la población de iguanas en esa comunidad, en los alrededores del lugar donde habitan, está disminuyendo enormemente. ¿Qué han hecho? Ante la ausencia del Estado se han organizado para cada uno de su parcela, “donar” u ofrecer una parte de su parcela para hacer una reserva donde durante cierta época del año no se puede cazar. Nadie puede extraer de ese bosque plantas. Nada que tenga que ver con el ecosistema donde las iguanas se reproducen y lo defienden por encima de lo que ellos mismos son, su autoridad dentro de los individuos de la población. Son iniciativas muy, muy puntuales, particulares, y creo que este ejemplo es muy ilustrativo, porque cuando yo estuve haciendo trabajo de campo con esa comunidad, precisamente lo más notorio fue la ausencia total del Estado.

Ana María de Veintimilla [20:56]: Me parece muy interesante lo que cuentas Elizabeth, y creo que un poco el tono de esta reunión que hemos tenido aquí en Guadalajara en estos días, ha sido justo como vemos la alimentación desde esa complejidad de factores que intervienen en la alimentación, tanto en las prácticas culinarias como en la subsistencia, como en la agricultura, como en la cocina, como en todas las facetas del acto social este que es alimentarse. Y en ese sentido yo veo que este compartir entre regiones es muy interesante, porque si bien hay casos específicos, como los ejemplos que tú cuentas, Sarah, yo, hay también cosas comunes que compartimos en la problemática alimentaria de América Latina y el Caribe. Entonces, estos dos elementos de interdisciplinariedad y cosas comunes que pueden dar una radiografía de lo que está pasando en la región me parecen muy potentes para aportar en los procesos de defensa de la alimentación.

Sarah Bak-Geller Corona [22:59]: Con estas riquísimas intervenciones de sus, de sus experiencias en el campo académico, de la investigación en estudios de alimentación, la de nuestros colegas que nos estuvieron acompañando y que esperamos que muy pronto van a poder estar plasmadas estas reflexiones, estos cuestionamientos, pero también estas herramientas para hacer investigación más crítica, y más vinculada con estos esfuerzos creativos a diferentes escalas en diferentes países de América Latina, que están finalmente combatiendo,



resistiendo, enfrentando y abriendo otros horizontes de vida frente a estas lógicas del despojo, del despojo de identidad, del despojo de recursos, del despojo de autonomía política. Esperemos que esté esto plasmado en muy pronto en un libro colectivo que estamos diseñando y estamos redactando entre todos y que esperamos que sea una aportación importante desde los estudios de la alimentación en América Latina para estas miradas más críticas sobre el papel de la alimentación en este contexto de amplias desigualdades.

Pues les agradezco mucho su participación a nuestras invitadas Ana María de Veintimilla, Elizabeth Ramos Roca y también le agradezco a ustedes que nos escuchan y que están con nosotras. Yo me despido, soy Sarah Bak-Geller Corona y nos escucharemos muy pronto en Acentos Latinoamericanos del centro Calas, donde continuaremos explorando las realidades sociales, políticas, económicas y culturales que modelan la identidad en América Latina. Hasta la próxima.

[Música de fondo [24:02]]

Presentador [24:04]: CALAS, *Acentos Latinoamericanos*, es una producción del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados. Olivia Maisterra Sierra es nuestra productora general. La producción ejecutiva corre a cargo de Jochen Kemner, la edición es de Mitzi Pineda y la música y postproducción en nuestros episodios pertenece a Carlos López. Escucha nuestros episodios cada dos semanas en tu plataforma de Podcast favorita. No olvides visitar nuestra página www.calas.lat para acceder a contenido extra de este episodio y seguirnos en redes sociales. Nos puedes encontrar en Facebook, YouTube, Instagram y Twitter como @calascenter. Nos vemos muy pronto. ¡Hasta la próxima!

[Fin de la música de fondo [24:50]]