

**Maria Sibylla Merian Center for
Advanced Latin American Studies in the
Humanities and Social Sciences**

Informe de actividades 2021



Editorial	1
1 Antecedentes	2
2 Programa de investigación	2
2.1 Líneas de investigación	2
2.1.1 Visiones de Paz: transiciones entre paz y violencia en América Latina	2
2.1.2 Confrontando las desigualdades: Perspectivas sobre riqueza y poder	6
2.1.3 El antropoceno como crisis múltiple: Perspectivas desde América Latina	9
2.1.4 Identidades regionales en crisis múltiples	10
2.1.5 Producción horizontal de conocimientos	11
2.2 Senior Fellowships	11
2.3 Becas Tandem Transatlántico	13
2.4 Cátedras CALAS	14
2.5 Plataformas para el Diálogo	14
3 Divulgación	17
3.1 Colección de ensayos «Afrontar las crisis desde América Latina»	17
3.2 Colección Routledge en inglés	17
3.3 Publicaciones CALAS en alemán	17
3.4 Colección CALAS-CLACSO	18
3.5 Colección CALAS Editorial Universidad de Guadalajara	18
3.6 Podcast «Acentos Latinoamericanos»	18
3.7 Infraestructura digital	19
4 Institucionalización, dirección y cooperaciones	19
4.1 Institucionalización	19
4.2 Dirección y gestión	19
4.3 Redes y cooperaciones	20
4.3.1 Cooperaciones con otros Centros Merian	20
4.3.2 CLACSO	21

INFORME DE ACTIVIDADES 2021

Como el año anterior, el 2021 ha sido marcado por la crisis sanitaria global ocasionada por la pandemia del coronavirus SARS-CoV-2. Promover la investigación colaborativa que conecta investigadores e investigadoras de diferentes países, disciplinas, generaciones y saberes en estas circunstancias sigue siendo un gran desafío, especialmente para un centro de estudios avanzados que pretende crear una plataforma de intercambio de saberes en formatos presenciales. No obstante, durante el año 2021 se lograron avances importantes en torno a las tres tareas principales del CALAS: Afrontando las difíciles circunstancias, el CALAS logró ampliar sus actividades virtuales y su presencia en las redes sociales estableciéndose como punto de referencia del debate latinoamericano en las ciencias sociales y humanidades. El presente informe da cuenta de las actividades realizadas en los ámbitos de la investigación, la organización de eventos académicos y la publicación y política editorial, asimismo como de la difusión de estos resultados vía formatos digitales.

A pesar de los grandes desafíos y restricciones imperantes, más de 20 académicas y académicos de diversas disciplinas y procedencias han podido realizar en 2021 estancias de investigación en una de las cuatro sedes del CALAS en América Latina. Pudimos organizar encuentros de gran importancia como el taller: «Políticas del Cuidado en América Latina y el Caribe», en colaboración con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) o la Plataforma para el Diálogo: «Explorando las élites y la riqueza en América Latina», a cargo del segundo Laboratorio de Conocimiento «Confrontando las Desigualdades Sociales: Perspectivas sobre Riqueza y Poder» que inició a principios del 2021. Otras actividades se realizaron en modalidad digital, como el congreso de cierre del primer Laboratorio de Conocimiento «Visiones de Paz» que contaba con más de 500 asistentes registrados que siguieron los debates via streaming o la conferencia internacional «At the Cutting Edges of Knowledge Production: Borders and Black Holes in Academic Dialogue» que se realizó en cooperación con el Ministerio Alemán de Educación e Investigación (BMBF) y varios otros centros internacionales de investigación.

Los resultados de las investigaciones que se realizan y coordinan en CALAS quedan plasmadas, entre otros formatos, en más de media docena de libros que se publicaron en 2021 y que analizan temas como el surgimiento de la clase media afrocolombiana, alternativas al extractivismo en América Latina, el impacto que tuvo el COVID-19 en la región, la inserción de las religiones en los espacios públicos o el vínculo entre migración y crisis. Todo disponible en acceso abierto, por supuesto.

Olaf Kaltmeier, Sarah Corona, Gerardo Gutiérrez Cham, Hans-Jürgen Burchardt

Junta Directiva del CALAS

Marzo de 2022

1 Antecedentes

El Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales (CALAS) es un centro alemán-latinoamericano de Estudios Avanzados en América Latina (con sede principal en Guadalajara, México y sedes regionales en Buenos Aires, Argentina, Quito, Ecuador y San José, Costa Rica), que actúa como punto de referencia internacional para la investigación en ciencias sociales y humanidades desde y sobre América Latina, promoviendo el diálogo interdisciplinario e interregional. Desde Alemania, las universidades de Bielefeld, Kassel, Hannover y Jena son miembros del consorcio.

La investigación que se realiza en CALAS se centra en el programa «Afrontar las crisis: Perspectivas transdisciplinarias desde América Latina». El propósito es estudiar cómo los actores sociales perciben crisis y desarrollan estrategias para enfrentarlas. En este empeño el CALAS ha creado un marco institucional para la investigación colaborativa, especialmente entre investigadores e investigadoras de América Latina y Alemania.

2 Programa de investigación

Los formatos de investigación del CALAS promueven el diálogo científico en diferentes niveles: interregional, interdisciplinario, intergeneracional y también intercultural en lo que respecta al diálogo con otras formas de conocimiento y epistemologías no académicas.

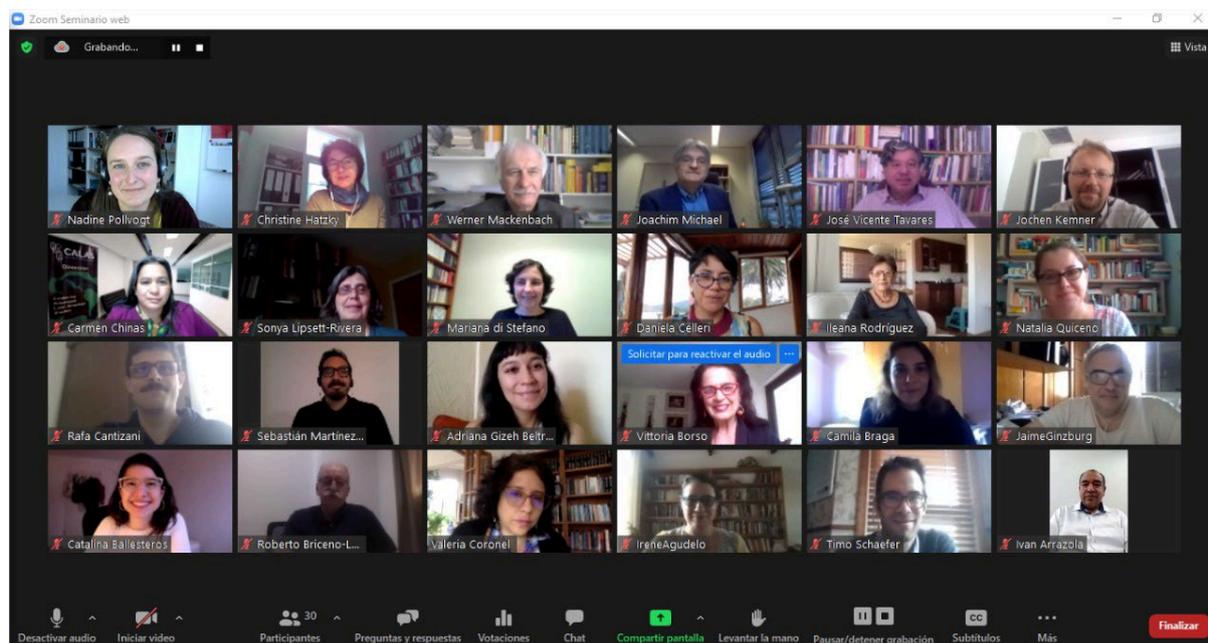
El trabajo sustantivo en CALAS está organizado en cuatro líneas temáticas de investigación, cada una de las cuales desarrolla un Laboratorio de Conocimiento de 18 meses de duración para la investigación intensiva. La línea transversal «Producción horizontal de conocimientos» proporciona las herramientas que sustentan el trabajo metodológico en CALAS. Además de las y los fellows de las líneas de investigación, el CALAS otorga anualmente seis *senior research fellowships en sus cuatro sedes* y adicionalmente fellowships en el formato *tándem transatlántico*. Esos formatos permiten introducir y tratar abordajes que van más allá de las líneas temáticas establecidas, para estudiar procesos de crisis en y desde América Latina.

2.1 Líneas de investigación

2.1.1 Visiones de Paz: transiciones entre paz y violencia en América Latina

El Laboratorio de Conocimiento «Visiones de paz: transiciones entre paz y violencia en América Latina» que había iniciado en mayo 2019 terminó formalmente sus actividades en abril 2021 con el congreso virtual «Procesos de transición entre

violencia y paz en América Latina» que se realizó –debido a las restricciones de la pandemia- en modalidad virtual.



El punto de partida conceptual del Laboratorio fue la crítica y el desarrollo posterior de la investigación sobre la paz y los conflictos, por un lado, y la investigación sobre la violencia, por otro. Al inicio de sus actividades, el Laboratorio «Visiones de Paz» partió de los estudios existentes sobre la violencia y el posconflicto en América Latina. Recurriendo, entre otros, a la investigación europea sobre la paz y los conflictos, marcada decisivamente por Johann Galtung, se elaboró un concepto de investigación que entiende la paz no como la exclusión parcial o total de la violencia, como sugieren los conceptos de paz "negativa" o "positiva" (Galtung), sino como una relación entrelazada entre la violencia y la paz. Esto abre un espectro en el que predomina la paz por un lado y la violencia por otro. El campo de tensión entre los dos estados se caracteriza por una amplia gama de solapamientos y entremezclas poco claras. La paz y la violencia son opuestas, pero no son completamente excluyentes. Este concepto entrelazado de paz y violencia nos permite enfocar analíticamente las distintas transiciones, ya que las transiciones entre ambos polos no siempre son claras. Porque partimos de la base de que incluso en las constelaciones en las que "predomina" la violencia son posibles, en principio, perspectivas de paz, ya que ésta nunca está completamente ausente, al igual que, a la inversa, la paz también puede implicar violencia y los acuerdos de conflicto violentos pueden ganar la partida.

Estas hipótesis se confirmaron y diferenciaron en los numerosos eventos y en los diversos proyectos de investigación de las y los becarios y doctorandos. Además, en la mayoría de los proyectos surgió una clara tendencia a la investigación sobre la paz con fines específicos. Así, partiendo del concepto de interconexión al que se ha aludido anteriormente, las y los integrantes del Laboratorio debatieron una comprensión de la paz que se aleja de las nociones utópicas de paz que conciben la

paz como un estado en el que se supera la violencia. Así pues, no se abandonó el concepto de paz para dar prioridad a otros conceptos alternativos como la no violencia o la convivencia, sino que se desarrollaron conceptos de paz pragmáticos y vinculados al contexto a partir de los debates y las perspectivas. Una de las principales preocupaciones del proyecto es cerrar la brecha de la investigación en torno a este concepto pragmático de paz, que hasta ahora la investigación ha discutido de manera bastante vaga como una "paz imperfecta" que se opone a la violencia, y permitir así ir más allá de los estudios críticos de los diversos fenómenos de violencia en América Latina, que tienden a limitarse a destacar y denunciar los estados de violencia.

Si bien los procesos de paz política, como los acuerdos de Esquipulas en Centroamérica en los años 80 o los procesos de tratamiento del terrorismo de Estado por parte de las dictaduras militares en el contexto de los procesos de democratización en América Latina, ocuparon inicialmente un lugar destacado, el foco de atención se desplazó cada vez más hacia las iniciativas, actividades, estrategias y prácticas de la sociedad civil de los grupos de derechos ciudadanos y de artistas, especialmente a través de los proyectos de investigación de las y los fellows, para contrarrestar los estados de violencia. Una conclusión clara de muchos proyectos de investigación es la falta de voluntad y la incapacidad de los gobiernos latinoamericanos y de las instituciones estatales para proteger a sus ciudadanos y ciudadanas de la violencia. Sin embargo, lo impresionante es el poder de las iniciativas de la sociedad civil que, ante la incapacidad del Estado para actuar, desarrollan sus propios proyectos para frenar la violencia en su vida cotidiana. De esta manera, se podría elaborar otro importante objetivo del proyecto: la relevancia de la creatividad y el poder de acción de las sociedades latinoamericanas para superar crisis y procesos de violencia en el pasado y en el presente, o para resolver crisis de violencia con múltiples perspectivas de paz. En este sentido, el Laboratorio «Visiones de Paz» podría contribuir a desarrollar una base para la futura investigación interdisciplinaria sobre la paz en América Latina, que no sólo se oriente hacia los enfoques de la ciencia política o la sociología, sino que también tenga en cuenta las perspectivas históricas, culturales, literarias y lingüísticas.

El concepto de paz que desarrollamos en el curso del trabajo del proyecto es una comprensión procesal que entiende la paz como una acción intencionada para hacer retroceder y contener la violencia en todas sus manifestaciones. Como se ha indicado, la paz aparece como un proceso que se opone a la violencia. Sin embargo, esto va más allá de su mero rechazo y se manifiesta en la resistencia y la resiliencia contra la destrucción. En este sentido, la paz aparece como un devenir, no como un ser, que no puede llegar a su fin, ya que la violencia nunca puede ser superada definitivamente. La paz no es un estado pasivo, sino un proceso activo. Al adoptar las características de una acción voluntaria, la paz se revela como un principio ético que guía la acción. Las condiciones postcoloniales pueden dificultar que este ethos de acción se refleje en la acción estatal. Esta es una de las razones por las que el enfoque de la investigación sobre la paz del Laboratorio, especialmente orientado

hacia los estudios culturales y la historia, se desplazó hacia el compromiso con la sociedad civil.

El enfoque del Laboratorio de Conocimiento «Visiones de Paz» sobre un concepto procesal de la paz como principio ético para la acción se demostró en 2021 en tres talleres que fueron organizados en línea, en la Plataforma para el Diálogo «Memoria, justicia y paz en América Latina» y, sobre todo, en el mencionado congreso final, en diversos contextos históricos, numerosos estudios de caso y debates conceptuales.

El diálogo y la discusión conceptual se reflejan y desarrollan en las publicaciones del Laboratorio, sobre todo en la antología «¿Latinoamérica y paz? Propuestas para pensar y afrontar la crisis de la violencia» (Editorial Teseo, 2021) que fue presentado en la Feria Internacional del Libro en diciembre 2021 en Guadalajara. El debate se profundiza además con estudios de casos que forman parte de la colección «Avances de Investigación del CIHAC». Forman parte de esta colección las contribuciones de las y los fellows Sonya Lipsett-Rivera «Ciclos de violencia y género: los momentos de conflicto en América Latina como generadores de identidad de género», Mariana di Stefano «De guerrilleros, subversivos y terroristas: Discursos sobre la violencia en el Juicio a las Juntas (Argentina, 1985)», así como los estudios «Las caravanas centroamericanas: guerras inciviles, migración y crisis del estatuto de refugiado» de Héctor M. Leyva y «Bordar, cantar y cultivar espacios de dignidad: ecologías del duelo y mujeres atrateñas» de Natalia Quiceno Toro. Fuera de la serie «Avances de Investigación», varias publicaciones individuales de las y los miembros del Laboratorio también tratan las múltiples interconexiones entre la violencia y la paz en América Latina (véase la lista de publicaciones).



Otro producto de trabajo del Laboratorio «Visiones de Paz», el concurso de cortometrajes «Quiero paz», dirigido a jóvenes realizadores de vídeo de toda América

Latina con edades comprendidas entre los 15 y los 29 años, puso de manifiesto la intensidad con la que las y los adolescentes y jóvenes abordan las visiones de la paz en sus propios contextos vitales y su interés por darles forma de manera pacífica. De 116 candidaturas se premiaron cinco cortometrajes en cada una de las dos categorías, realizadores de 15 a 21 años y de 22 a 29 años. Además, cinco cortometrajes recibieron una "mención especial" para cada una de las dos categorías. Todas las entradas eran casos ficticios o documentales de diferentes fenómenos y estados de violencia a los que se enfrentan las y los individuos, y el foco de atención en casi todos los casos era cómo se enfrentan a la amenaza, la pérdida y el dolor, y qué estrategias de supervivencia desarrollan.

El proyecto cinematográfico del Laboratorio sigue avanzando a cargo de la documentalista guatemalteca Anaïs Taracena. El título provisional es «Hasta abrazarte - Lucha de mujeres en la búsqueda de sus familiares desaparecidos en la migración de Centroamérica hacia el Norte». Después de que el trabajo en 2020 se concentrara principalmente en la investigación, los contactos y la comunicación con las organizaciones de ayuda que participan en la búsqueda de las y los desaparecidos a causa de la pandemia, el primer rodaje comenzó en mayo de 2021. La atención se centró en la persona de Ana Enamorado, originaria de Honduras cuyo hijo Oscar Antonio López Enamorado desapareció en 2010 mientras emigraba a Estados Unidos en busca de trabajo. El rodaje finalizará en el primer semestre de 2022 y la posproducción está prevista para mediados de ese año, por lo que el documental terminado puede esperarse para finales de año.

El Centro de Documentación Digital CIHAC-CALAS Visiones de paz se está construyendo en conexión con el Centro de Documentación CIHAC ([CEDOCIHAC](#)). Se contrató un programador y diseñador web para construir la base de datos. El trabajo se completó en el primer semestre de 2021 y el diseño de los contenidos comenzó en el segundo semestre del año. La inauguración del sitio está prevista para abril 2022.

2.1.2 Confrontando las desigualdades: Perspectivas sobre riqueza y poder

El segundo Laboratorio de Conocimiento «Confrontando las desigualdades en América Latina: Perspectivas sobre riqueza y poder» inició en enero 2021. Las actividades se desarrollan en tres ejes temáticas:

- Primer eje: «Regulación y desregulación de la riqueza» (1/2021 - 6/2021)
- Segundo eje: «Estudio de la riqueza y las élites» (9/2021 - 12/2021)
- Tercer eje: «Riqueza, poder y naturaleza» (1/2022 - 06/2022)

Con el fin de explorar las líneas de investigación individuales del Laboratorio, se anuncian una media de ocho fellowships por eje de investigación. Las y los fellows



trabajan de forma independiente en sus propios proyectos de investigación, que se ajustan a los temas individuales de CALAS y del Laboratorio.

La investigación y la producción de conocimiento del primer eje de investigación del Laboratorio 2 se enfocó en el concepto de regulación y en los diferentes mecanismos y regímenes reguladores de la (re)producción de riqueza y desigualdad. Se prestó especial atención a la fiscalidad como instrumento central de regulación distributiva en las economías de estructura privada. Además de las perspectivas histórico-analíticas, se aplicaron al concepto de regulación enfoques lingüístico-críticos y análisis del discurso para descifrar los significados políticos y normativos. El debate sobre los diferentes modelos y conceptos de regulación se desarrolló en torno a tres focos de análisis: Los legados históricos de la fiscalidad, la producción relacional de la (des)regulación y la visión comparativa de los patrones de regulación. En general, el concepto de desregulación fue fuertemente cuestionado por el eje de investigación del Laboratorio, ya que la desregulación no significa la ausencia de regulación. Como resultado, la regulación y la desregulación se conceptualizaron como dos caras de la misma moneda y la desregulación se descodificó como regulación en el sentido de las fuerzas sociales más fuertes, las élites económicas.

Con la segunda fase de investigación del eje 2 del Laboratorio «Riqueza y Élite» (Sept - Dic 2021), se continuó el trabajo del primer eje de investigación y se amplió temáticamente la discusión sobre la producción y distribución de la riqueza para incluir la importancia de las élites. La investigación y la producción de conocimiento del segundo eje de investigación del Laboratorio 2 se concentró en las élites como principales actores estratégicos de la riqueza, así como sus recursos de poder social y cultural (*capital / habitus*) y los mecanismos para mantener las estructuras de privilegio. Por lo tanto, la atención se centró en la dinámica socioeconómica, política y sociocultural de la producción de desigualdades en América Latina.

El trabajo del grupo de investigación de este segundo eje se orientó hacia tres campos temáticos centrales: 1. «Economía Política de la Riqueza», 2. «Estrategias y Composición de las Élités Económicas» y 3. «Reproducción de la Riqueza y las Élités». En su entrelazamiento, estos tres campos temáticos produjeron una imagen integral de los factores internacionales de influencia, las configuraciones estructurales e institucionales y las relaciones sociales de poder de los actores clave en la dinámica de producción y reproducción de las relaciones de desigualdad.

La economía política de la riqueza (1) se centró en los determinantes económicos y políticos estructurales de la producción de desigualdades. El análisis de las nuevas dinámicas de los mercados globales y su interrelación con los cambios políticos locales permitió identificar los principales retos analíticos para el estudio de la riqueza a nivel de factores estructurales. En el ámbito de las estrategias y la composición de las élites (2), se consideraron las élites como actores estratégicos. En el campo temático de la reproducción de la riqueza y las élites (3), se desarrollaron las dimensiones simbólica, cultural y habitual del análisis de los factores de reproducción social de las élites latinoamericanas y, además, se elaboró la importancia de una perspectiva interseccional de las élites. Esto dio lugar a la importancia analítica central de una comprensión relacional de la construcción social y cultural de las élites, que está permeada por el poder, la blancura, el género, la riqueza y el entrelazamiento de varias características económico-sectoriales de las élites. La 3ª fase de investigación se desarrollará a partir de 2022 con seis fellows e investigará el significado específico de la naturaleza en las sociedades extractivistas para la producción de riqueza y la reproducción material, cultural y simbólica de las élites latinoamericanas.

Con el cineasta Alejandro Ramírez Anderson, también se anunció el año pasado el ganador de la convocatoria internacional para la realización de un documental del



Laboratorio. Su documental *Por los Caminos del Oro* en América Latina visualizará el trabajo del grupo de investigación y se proyectará por primera vez en la conferencia final de Lab II en mayo de 2022. El documental constituye la síntesis artística de las perspectivas de investigación temática y analítica del Laboratorio 2. Ramírez Anderson explora las posibilidades cinematográficas de visualizar la riqueza y la desigualdad utilizando el ejemplo de la extracción de materias primas.

2.1.3 El antropoceno como crisis múltiple: Perspectivas desde América Latina

El Laboratorio de Conocimiento «El Antropoceno como crisis múltiple: Perspectivas desde América Latina» se desarrollará a partir de marzo de 2022. El objetivo de esta línea de investigación es crear una plataforma para discutir las múltiples crisis socio-ecológicas del "Antropoceno" y sus posibles soluciones desde una perspectiva específicamente latinoamericana, sin perder de vista las dimensiones globales y planetarias de esta crisis.

A partir de la aprobación, el proyecto de investigación se inició en el primer semestre de 2021 al elaborar el proyecto de síntesis conceptual del Laboratorio de Conocimiento que consiste en editar un handbook de seis volúmenes sobre la genealogía del Antropoceno en América Latina. Abarcará temas sustantivos en torno a la biodiversidad, el uso del suelo, el agua, la energía y la minería, el cambio climático y las imágenes del antropoceno. La identificación de estos enfoques temáticos se basa, por un lado, en los patrones identificados en la discusión sobre los límites planetarios y, por otro, en la importante discusión iniciada por las humanidades ambientales latinoamericanas.

La serie de handbooks combina la perspectiva de los límites planetarios con un enfoque regional que tiene en cuenta las especificidades locales y regionales del clima, los ecosistemas y las relaciones socioecológicas en América Latina. En cuanto a la periodización, la estructura de las entradas se basa en tres periodos heurísticos: el periodo colonial, del siglo XIX a la década de 1950 y de la década de 1950 a la actualidad. La pregunta central que guía el proyecto del handbook es en qué momento y dentro de qué contextos políticos y culturales existentes (y a menudo anteriores a la crisis) las y los actores toman conciencia de las crisis ecológicas y qué prácticas discursivas y no discursivas emplean para afrontar y resolver dichas crisis.

Como parte de los trabajos preparativos del Laboratorio de Conocimiento, se conformaron los equipos editoriales de los seis volúmenes. Además de contar con uno de los cuatro coordinadores y coordinadoras como editores y editoras principales, cada volumen cuenta con tres o cuatro co-editores y co-editoras, destacados expertos y expertas en las diferentes líneas de investigación del Laboratorio. Cada grupo editorial realizó entre 5 y 10 reuniones de trabajo en 2021 para identificar temas centrales de sus volúmenes e identificar posibles autores. En total el grupo de editores y editoras abarca 20 personas que son apoyados por una oficina de redacción ubicada en la Universidad de Bielefeld, coordinada por Martin Breuer.

Paralelamente se llevaron a cabo en 2021 dos concursos de fellowships. La primera convocatoria busca proyectos innovadores que aporten al debate sobre el antropoceno en América Latina. Sus resultados de trabajo serán publicados en forma de ensayos largos en una nueva colección del CALAS. Los seis becarios y becarias escogidos iniciarán sus estadías a partir del 2022. Además, se otorga un fellowship dual en el formato tándem que investigará la representación del antropoceno en el cine y organizará en el marco de su estadía en Guadalajara un ciclo de películas sobre esta temática.

2.1.4 Identidades regionales en crisis múltiples

Esta línea de investigación tiene su foco de atención en las identidades oprimidas por el racismo, el clasismo y el machismo, así como en otras formas de exclusión socioeconómica y simbólica, y sus emancipaciones contradiscursivas en los siglos XX y XXI. Está previsto que el Laboratorio iniciará sus actividades en junio 2023.

La producción de los discursos de odio y sus contradiscursos, temática de la primera plataforma de diálogo en 2019, mostró como ciertos cambios en los sentidos comunes, las identificaciones y las hegemonías culturales posibilitaron discursos políticos de odio, y al mismo tiempo abrió a la consideración de las emocionalidades en los procesos de estigmatización y contraestigmatización de los diversos colectivos afectados por esos discursos: movimientos de mujeres, disidencias sexuales, pueblos originarios, afrodescendientes y trabajadores informales.

Durante la Plataforma para el Diálogo «Política, Afectos e Identidades en América Latina» que se realizó en abril 2021 en modalidad virtual se analizaron nuevas matrices conceptuales, abordajes situados y una propuesta de renovación de fuentes y archivos para redimensionar el cruce entre políticas, afectos e identidades en el marco de sus constantes y heterogéneas crisis. Al poner atención sobre los sentimientos y afectos surgió como las dinámicas identitarias se articulan o no con los procesos macropolíticos en muchos países de América Latina y como se producen vinculaciones o desarticulaciones entre los movimientos indígenas, de afrodescendientes, los colectivos migrantes, los feminismos y sexualidades disidentes, u otras identidades similares, con las identificaciones políticas. De este modo, la consideración de nuevos enfoques interdisciplinarios como la teoría de los afectos, el giro afectivo, las teorías queer, las perspectivas feministas y la historia de las emociones y la intimidad permitió incluir tanto el análisis de las consecuencias afectivas y emocionales de la experiencia de la crisis como la dimensión política y afectiva de las construcciones de identidad. Como resultado del trabajo realizado en esta Plataforma se publicará en 2022 un volumen colectivo en la colección CALAS/CLACSO.

Asimismo, en 2021 se avanzó en poner en foco las cuestiones de género y las desigualdades sociales en la conformación de las identidades y en nuevas consideraciones teórico-metodológicas desde perspectivas comparadas. Ambos

avances se reflejaron respectivamente en las exitosas convocatorias a la tercera Plataforma para el Diálogo: «Identidades, géneros y desigualdades en América Latina» y el Congreso de Jóvenes investigadores e investigadoras: «América Latina en discusión. Taller teórico-metodológico sobre perspectivas comparadas en Ciencias Sociales y Humanidades», a realizarse respectivamente en junio y octubre de 2022. También se colaboró en 2021 con los Laboratorios «Visiones de Paz» y «Confrontar las desigualdades» en la realización respectivamente de las plataformas de vinculación: «Fronteras, migraciones y crisis: Miradas desde América Latina y Europa» y «Fuentes. Realidades y construcciones».

2.1.5 Producción horizontal de conocimientos

En el marco de la línea transversal «Producción horizontal de conocimientos», se organizaron en 2021 en modalidad virtual el congreso internacional de jóvenes investigadores e investigadoras «Producción de conocimientos en tiempos de crisis: dialogando desde la horizontalidad» y el simposio «At the Cutting Edges of Knowledge Production: Borders and Black Holes in Academic Dialogue» (con participación de otros centros Merian, de los colegios Käte Hambruger y otros centros de estudios regionales que reciben financiamiento del Ministerio Alemán de Educación e Investigación).

2.2 Senior Fellowships

Aparte de los trabajos que se realizan en los Laboratorio de Conocimientos, los senior research fellowships son el principal formato de investigación en el CALAS. Cada año se otorgan seis becas de 4 a 8 meses de duración a investigadores e investigadoras consolidados en los estudios latinoamericanos que contribuyen al desarrollo de nuevos enfoques metodológicos y analíticos para comprender los cambios y las crisis en América Latina. Varios de ellos contribuyen con sus investigaciones a la colección de ensayos del CALAS «Afrontar las crisis desde América Latina». Debido a las restricciones sanitarias, estos fellowships se realizaron en 2021 en diferentes modalidades: presencial, híbrido y digital.

En la sede principal en Guadalajara la historiadora mexicana **Celia del Palacio Montiel** realizó su proyecto de investigación sobre las formas de violencia y persecución que sufren los periodistas en América Latina, con enfoque en la situación en México, país que cuenta con el mayor número de comunicólogos asesinados. Con una perspectiva interdisciplinaria, interseccional y tomando en cuenta la subjetividad de los actores, narra las historias de los periodistas marginales como resultado de la conformación de comunidades emocionales.

La geógrafa **Diana Negrín da Silva** analiza las iniciativas ecológicas y culturales de conservación y restauración que se dieron en la última década en México con atención específica al Área Natural Protegida de Wirikuta y como parte de la rearticulación de relaciones espaciales y sociales en el territorio ancestral wixárika.

Los resultados de su investigación no solamente se publicaron en forma de artículos científicos. También está realizando un proyecto fílmico que documenta las formas de resistencia de los wixárika contra la intromisión de empresas extractivas en su territorio y los problemas relacionados a la falta de agua.

La antropóloga **Pilar Riaño Alcalá** indaga, tomando como referente el caso colombiano, por los actos y procesos mediante los cuales los individuos y grupos sociales responden y le dan sentido a la incertidumbre y fragmentación que resultan de la violencia masiva y los medios mediante los que sostienen sus mundos y formas de habitar en el día a día. Debido a restricciones de viaje su fellowship se realizó en formato digital.

Otro fellowship digital recibió la bióloga **Katharina Schmidt-Loske** del Museo de Investigación Zoológica Alexander Koenig (ZFMK) de Alemania. Desde la perspectiva de la historia de la biología su proyecto trata de la vida de la «patrona» de los centros Merian, Maria Sibylla Merian, enfocando en los años que estuvo viviendo e investigando en América Latina.

En octubre 2021 el político **Jaime Preciado Coronado** recibió la primera beca CALAS otorgada por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara. Su proyecto «Comunidades políticas de pertenencia: Estado, nación y pueblos en movimiento» analiza las geopolíticas de diversas comunidades de pertenencia a partir de los discursos, imaginarios y prácticas de poder de carácter instituyente con sentido poscapitalista o anticapitalista.

En las sedes regionales, **Alexandra Ortiz Wallner** de la FU Berlín realizó entre enero y agosto 2021 una estancia de investigación en el centro regional CALAS Centro América y Caribe en San José de Costa Rica. En su proyecto «Mundos del trabajo. Literatura y precariedad en Centroamérica» investiga las transformaciones del mundo laboral en su significado para las configuraciones sociales y el surgimiento del sujeto precario como figura social central de las representaciones literarias.

Debido a las restricciones sanitarias de entrada en Argentina, el antropólogo colombiano **Eduardo Restrepo** tuvo que realizar su fellowship ubicado en la sede regional CALAS Cono Sur y Brasil en formato digital. Su proyecto «Violencia después de firmar la paz: subjetividades políticas afrodescendientes y dimensión racial de la desigualdad» aborda la violencia racista que sufren líderes sociales en Colombia después de los Acuerdos de Paz alcanzados entre el gobierno y las principales guerrillas armadas. El proyecto se conecta con las transformaciones de las diferentes subjetividades políticas de los sectores organizados afrodescendientes en este país.

Holguer Xavier Yara Tamayo de la Universidad de Essex, Reino Unido, completó su beca en el Centro Regional CALAS Andes de agosto a diciembre del año pasado. El científico social se ocupa en particular de la pobreza y la desigualdad social, así como de las políticas estatales de redistribución. En su proyecto «Repensar la protección social en Ecuador después de COVID-19» aborda los efectos sociales de la emergencia relacionada con la pandemia y el papel de la política fiscal tanto en la

mitigación de las dificultades agudas como en la perspectiva prospectiva con miras al potencial de un sistema de bienestar sostenible. Algunos de los resultados ya se han presentado como artículo en la revista "Development and Change".

Finalmente, en diciembre de 2021, la politóloga **Carmen Ibañez** de la FU Berlín pudo iniciar la fase presencial de su beca híbrida en la sede regional CALAS Andes en Quito. Ibañez estudia en su proyecto los mercados populares en el mundo andino como un laboratorio social caracterizado por la convergencia de diferentes y alternativas formas de entender el tiempo.

Las y los fellows del CALAS participan en diferentes modalidades en actividades organizadas por los directores de las sedes donde realizan sus estadías. Además como formato de integración, continúan presentando avances de sus resultados de investigación en un ciclo de conferencias virtuales abiertas al público que se transmite por las redes sociales del CALAS. Mensualmente se llevan a cabo adicionalmente talleres internos, en los cuales se discuten los proyectos.

2.3 Becas Tándem Transatlántico

La beca tándem transatlántica promueve la investigación conjunta y colaborativa entre una persona investigadora ubicada en Alemania y otra en América Latina. En el 2021, las politólogas Ulrike Capdepón (Universidad de Konstanz) y Mariana Eva Pérez (Universidad de Buenos Aires) llevarán a cabo el proyecto «Infancias, cautiverio y desaparición en Argentina. Los niños sobrevivientes en los procesos de lesa humanidad y los sitios de memoria» en las sedes Buenos Aires y Guadalajara. Entre sus actividades realizadas destaca el taller virtual «Infancias. Violencia y terrorismo de Estado» que contaba con más de 150 participantes en cada una de las tres sesiones. Está previsto que los trabajos presentados en el marco de este taller serán parte de un número especial organizado por las y los fellows en la revista Clepsidra.



infancias

**violencia
y terrorismo
de estado**

ORGANIZADORAS:
Ulrike Capdepón y Mariana Eva Perez
 (CALAS Tándem Transatlántico Sede Cono Sur y Brasil)

"Infancias, violencia y terrorismo de Estado. Voces, miradas, agencia de niños sobrevivientes"

TALLER INTERNACIONAL
 30 Junio / 01 / 02 Julio

Taller por zoom.
 Inscripción hasta el 28 de junio: merian.calas@gmail.com
 Información: www.calas.lat/es/node/1607

Otro tándem, conformado por Ester Serra Mingot (Universidad de Bonn) y Carlos Alberto González Zepeda (UAM Cuajimalpa) investiga formas de protección social de migrantes africanos en América Latina con enfoque en la situación que encuentran en México. Organizaron un taller virtual con otros especialistas en la materia en septiembre 2021 y ya publicaron resultados de sus investigaciones en una revista digital de CLACSO.

2.4 Cátedras CALAS

CALAS convoca anualmente tres Cátedras para Alemania, Brasil y Cuba en cooperación con instituciones locales. Los catedráticos compaginan investigación sobre temas de la agenda del CALAS con docencia en las instituciones huésped.

Debido a las restricciones sanitarias, las cátedras situadas en Alemania (Bielefeld y Kassel) y Cuba (La Habana) no se han podido realizar en 2021. La titular prevista de la cátedra en la Universidad de La Habana tuvo que renunciar a ocupar su cátedra, por lo que se realizó una nueva convocatoria.

La Cátedra CALAS Brasil, convocada en colaboración con el Instituto de Estudios Avanzados Transdisciplinarios (IEAT) de la Universidad Federal de Minas Gerais, tuvo como titular en 2021 al activista de derechos humanos, periodista y escritor Ailton Krenak (Universidad Federal de Juiz de Fora). Su proyecto «La vida es salvaje», contribuye a pensar y reflexionar sobre las profundas desigualdades que caracterizan el mundo moderno, exasperado por la pandemia del COVID-19, desde la producción del conocimiento indígena.

2.5 Plataformas para el Diálogo

Debido a la pandemia, el CALAS organizó en 2021 la mayoría de sus eventos académicos en modalidad virtual, empezando con el congreso internacional del Laboratorio de Conocimiento «Visiones de Paz» en abril 2021.

En mayo de 2021, en la Plataforma para el Diálogo «Activistas por la vida: contestando las violencias del antropoceno desde América Latina» (26-28.05.2021), investigadores, investigadoras y activistas de la sociedad civil analizaron las interconexiones de las líneas de investigación de CALAS sobre crisis socioambientales y procesos de paz y violencia. Indagaron a través del diálogo entre experiencias e iniciativas en los campos de la producción energética, la conservación de la biodiversidad y la agricultura cómo los contextos violentos del antropoceno son a la vez semilleros de una transición socio-ecológica para la paz en América Latina.

La Plataforma «Memoria y desigualdad» (09.-11.06.2021) que pone en diálogo los enfoques de las líneas de investigación «Visiones de Paz» y «Confrontando las desigualdades sociales» se realizó como evento virtual en junio de 2021. A través de cinco ejes temáticos las y los participantes analizaron las múltiples formas cómo afrontar un pasado de violencia política, tema de gran relevancia política y social.

La Plataforma para el Diálogo «Fronteras, migraciones y crisis: Miradas desde América Latina y Europa» (22.-24.11.2021) continuó con su segundo encuentro en noviembre de 2021 dando un aporte significativo en el apoyo al desarrollo y visibilización de iniciativas orientadas a la paz y a la resolución pacífica de los conflictos en torno a las problemáticas de las migraciones en ambos continentes.

En cuanto la situación sanitaria lo permitió, se volvieron a organizar encuentros en modalidad presencial. Destaca el taller «Políticas de Cuidado en América Latina», organizado con cooperación con la Secretaria Ejecutiva del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) que se realizó en octubre 2021 en el Instituto Cultural Cabañas en Guadalajara. El evento reunió a una decena de expertos y expertas en la materia, representantes de organismos multilaterales y organizaciones de la sociedad civil, así como funcionarios políticos. Las intensas discusiones se centraron en particular en la cuestión de cómo los estados iberoamericanos reconocen los debates sobre el cuidado en las leyes y cómo se garantizan estos derechos.



En diciembre 2021 se realizó la Plataforma para el Diálogo «Explorando las Élite y Riqueza en América Latina», organizado por el Laboratorio de Conocimiento «Confrontando las desigualdades sociales». 30 expertos y expertas internacionales, entre ellos los 10 becarios y becarias del segundo eje del Laboratorio de Conocimiento, exploraron nuevas perspectivas analíticas y metodológicas sobre las élites y la riqueza en la región. Uno de los grandes logros del encuentro fue el establecimiento de puentes entre enfoques político-económicos del estudio de la riqueza, los enfoques sociológicos y las perspectivas científico-culturales.



Además de estos simposios el CALAS organizó tres ciclos de conferencias o seminarios internacionales virtuales que fueron transmitidos por streaming en vivo. Estos espacios sirvieron a las y los fellows del Centro para presentar avances de sus investigaciones. En total se organizaron 20 sesiones durante el año 2021. El éxito de estas actividades virtuales se plasma en el gran incremento de los suscriptores de los canales de difusión del Centro. El número de suscriptores del canal de YouTube del centro subió de 204 en enero 2021 a 1.080 a finales de diciembre del mismo año.

3 Divulgación

3.1 Colección de ensayos «Afrontar las crisis desde América Latina»

La colección «Afrontar las crisis desde América Latina», publicada por CALAS, se edita con una red de cinco editoriales universitarias: Editorial Universidad de Guadalajara, la Editorial de la Universidad de Costa Rica, la Editorial FLACSO Andes, UNSAM Edita (Argentina) y Bielefeld University Press. En 2021, se publicaron los títulos 14 y 15 de la serie: «El Oxímoron de las clases medias negras en Colombia» de la antropóloga Mara Viveros Vigoya y «América Latina en la Vorágine de la Crisis» del especialista en estudios de desarrollo Henry Veltmeyer. El libro de Viveros Vigoya se presentó junto al título «Postpopulares: Las culturas populares después de la hibridación» en la Feria internacional del Libro de Guadalajara 2021, en presencia de los autores. Todos los volúmenes se publican en versión impresa en las distintas sedes de la red editorial y también son accesibles en versión digital de forma gratuita.



3.2 Colección Routledge en inglés

En 2021 se firmó un contrato con la prestigiosa editorial Routledge. En el marco de esta cooperación editorial se publicarán traducciones al inglés de seis ensayos de la colección (títulos de Olaf Kaltmeier, Edgardo Lander, Claudia Zapata, Sarah Corona Berkin, Néstor García Canclini y Pablo Alabares) en tres tomos. Los primeros títulos serán publicados en 2022.



3.3 Publicaciones CALAS en alemán

El ensayo de Néstor García Canclini fue además traducido al alemán (*Demokratie im digitalen Kapitalismus. Wie Bürger*innen durch Algorithmen ersetzt werden*), publicado por la editorial Transcript en agosto 2021.



3.4 Colección CALAS-CLACSO

En virtud del convenio de cooperación entre CALAS y CLACSO se acordó crear una línea editorial conjunta que cuenta con volúmenes editados y monografías. Esta nueva serie se estrenó en 2020 e incluye actualmente ya cuatro títulos que se pueden encontrar tanto en la [biblioteca virtual de CLACSO](#) "Afrontar las crisis desde América Latina" como en el sitio web de CALAS en libre acceso. En total, los cuatro títulos cuentan ya con más de 32.000 descargas.

3.5 Colección CALAS Editorial Universidad de Guadalajara

En la segunda colección CALAS de la Editorial de la Universidad de Guadalajara se publicó en 2021 la antología sobre «Pandemia y crisis» coordinada por Gerardo Gutiérrez Cham, Susanna Herrera Lima y Jochen Kemner, en la cual diversos autores y autoras analizan condiciones e impactos de la COVID-19 en América Latina.

En la misma serie Carlos Arnulfo Valencia Hernández realiza una reflexión horizontal sobre «Etnicidad y autonomía en Cherán K'eri».

Todos los títulos de la serie están disponibles de forma digital en acceso abierto.

3.6 Podcast «Acentos Latinoamericanos»

Como parte de la estrategia para fortalecer la comunicación científica CALAS lanzó en 2020 el podcast «Acentos Latinoamericanos». Los episodios son accesibles a través de plataformas de streaming como Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts o Himalaya así como a través de la página web del CALAS, ofreciendo servicios adicionales como transcripciones de los episodios así como más información y recomendaciones bibliográficas sobre los temas tratados en el sitio web. Luego de una evaluación exitosa de los primeros cuatro episodios producidos en 2020, el proyecto continuó con una



segunda temporada que se emitió entre mayo y septiembre 2021. En total cuenta con 11 episodios publicados. Para los episodios de una tercera temporada se armó un estudio de grabación en la sede en Guadalajara, con fondos proporcionados por la Universidad de Guadalajara.

3.7 Infraestructura digital

La página web multilingüe de CALAS www.calas.lat, la cual sirve como plataforma central de información sobre las y los becarios, actividades y publicaciones del centro, se fue ampliando continuamente para incluir más contenidos, en 2021 especialmente en referencia al trabajo del Laboratorio de Conocimiento «Confrontando las desigualdades en América Latina: Perspectivas sobre riqueza y poder» y los diversos eventos digitalizados por la pandemia.

Las campañas en los distintos canales de las redes sociales Facebook (8.232 seguidores), Twitter (2.262), YouTube (1.160 suscriptores) e Instagram (1.491) continuaron y se ampliaron con éxito. El newsletter mensual del centro ya cuenta con más de 2.000 suscriptores, principalmente en América Latina y Europa.

Además de sus propios canales y los de los miembros de su red, el CALAS anuncia sus convocatorias, eventos y publicaciones en diversos portales académicos como los de Academia, Research Gate, H-Soz-Kult, H-Net, CLACSO, LASA y la Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF) entre otros.

4 Institucionalización, dirección y cooperaciones

4.1 Institucionalización

Durante la fase inicial del CALAS se ha podido establecer una sólida institucionalización, tanto en las sedes en América Latina, como en las cuatro universidades gestoras del proyecto en Alemania. Todas las sedes cuentan con una infraestructura adecuada para el trabajo de la dirección, del personal administrativo y de los investigadores e investigadoras huésped que trabajan temporalmente en sus instalaciones.

4.2 Dirección y gestión

El afianzamiento institucional se traduce también en un alto grado de continuidad del personal del CALAS en 2021. Nada más en la sede regional Andes en Quito hubo un cambio en la dirección. Margarita Manosalves asume de Valeria Coronel, miembro fundador del CALAS, la dirección de la sede, mientras que María Fernanda López, subdirectora de investigación de FLACSO Ecuador, representa la institución en el comité directivo del CALAS.

Debido a las restricciones sanitarias, las reuniones de trabajo de los diferentes gremios del CALAS han continuado a realizarse en modalidad virtual. Mientras que la Junta Directiva se reúne mensualmente con la Gerencia General, los encuentros del Comité Directivo se realizan cuatrimestral. El Consejo Científico se reúne dos veces al año con la Junta Directiva. En 2021, Mario Rufer (UAM Xochimilco) y Stefan Rinke (Freie Universität Berlin) fueron elegidos como vocero y co-vocero del Consejo Científico.

4.3 Redes y cooperaciones

La cooperación con otros centros de investigación, tanto en América Latina, como en otras partes del mundo, es uno de los pilares para afianzar el CALAS en las redes de producción de conocimiento. En 2021 destacan sobre todo las diversas cooperaciones con los otros centros Merian y la profundización de las acciones conjuntas con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

4.3.1 Cooperación con otros Centros Merian

CALAS participa activamente en el desarrollo de métodos para estudios transregionales y estudios de áreas entrelazadas. Con este propósito, se estableció e institucionalizó una estrecha cooperación de investigación con el centro **MECAM** en el Norte de África, a través del proyecto «Extractivismo de materias primas en América Latina y el Magreb» que es liderado por las Universidades Kassel y Marburg. El proyecto reúne a un equipo interdisciplinario e internacional de investigadores y científicos que en conjunto exploran el modelo de desarrollo del extractivismo de materias primas. Esto fortalece el desarrollo estructural en ambas universidades, ancla los Centros Merian en investigación y enseñanza, y hace posible presentar los resultados de la investigación no solo dentro de las universidades alemanas y la audiencia especializada local, sino también a un público más amplio.

Con el centro **MECILA**, ubicado en Sao Paulo, Brasil, se colaboró principalmente en el marco de los estudios sobre los impactos de la pandemia del COVID-19 en América Latina. Fruto de esta colaboración es un podcast producido para «Acentos Latinoamericanos» y una conferencia virtual en la cual fellows, investigadores e investigadoras de los dos centros presentaron avances de sus respectivos proyectos.

Existe además un nutritivo intercambio con el MECILA en cuanto al manejo de datos para la investigación sobre herramientas, plataformas y otras infraestructuras digitales así como políticas de acceso abierto.

Con el **ICAS:MP** en Nueva Delhi, India, CALAS mantiene el diálogo sobre conflictos normativos y transformación social participando con un aporte sobre la transformación de sistemas alimentarios en América Latina a través de la agroecología en el congreso «De-Growth or reinventing life: Prospects and Projects».



15.10

Impacto de la crisis del coronavirus en las desigualdades sociales y la convivencia en América Latina

Moderación Sérgio Costa (FU Berlin/ Mecila)	Alba Carosio (UCV/ CALAS)	Holguer Jara Tamayo (UE/ CALAS)
	Laura Flamand (Colmex/ Mecila)	Juan Piovani (UNLP/ Mecila)

 Live on Mecila's YouTube Channel
 


Los cinco centros Merian participaron además de manera conjunta en el Festival de la Ciencias «Globe 21» en forma de un conversatorio virtual que analizaba los impactos que tuvo la pandemia del COVID-19 con respecto a las condiciones de investigación y los sistemas científicos en las regiones donde están ubicados los centros. Los cinco centros Merian participaron además en el congreso virtual «At the Cutting Edges of Knowledge Production: Borders and Black Holes in Academic Dialogue» organizado por CALAS, debatiendo los retos en la producción de conocimiento en el antropoceno, respecto a la desigualdad social y la interculturalidad a nivel global.

4.3.2 CLACSO

La colaboración entre CALAS y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) se intensificó en 2021 en tres áreas claves: formación académica, publicaciones (véase 3.2), y organización de jornadas científicas (véase Plataforma para el Diálogo «Políticas de Cuidado en América Latina»).

En el marco de la cooperación en la formación de jóvenes profesionales se realizó, junto a CLACSO y el CELA de la Universidad de Kassel, entre agosto y diciembre de 2021 el Diploma Superior «Sostenibilidad y Justicia Social. Perspectivas para el Cambio» que contaba con más de 90 participantes de Alemania y América Latina. El curso virtual abordó, desde una perspectiva interdisciplinaria, conceptos y métodos para enfrentar el cambio climático y reducir las desigualdades sociales en América Latina.