



---

## **Plataforma para el Diálogo**

### **El pensamiento crítico latinoamericano ante las crisis mundiales: genealogías, conceptos y estrategias**

**Lugar y fecha: Quito, Ecuador (sede CALAS ANDES): 16-17 de enero de 2023**

La bibliografía contemporánea destaca para el continente la condición extrema y creciente de desigualdad social, el deterioro de los derechos políticos civiles y sociales, pero también la existencia de un vital campo político e intelectual. Movimientos sociales, partidos políticos, ciudadanías disputan ante el poder creciente del capital monopólico transnacional, pero lo hacen hoy - como a lo largo de su experiencia republicana y la del siglo XX - en diálogo con intelectuales orgánicos de corrientes sociales, intelectuales públicos y también académicos que conforman una de las matrices del pensamiento crítico de la modernidad.

El pensamiento crítico latinoamericano ha elaborado propuestas teóricas y metodologías originales para el estudio del proceso de formación del capitalismo, la política y la cultura modernas. La vanguardia abolicionista y democrática del nuevo mundo ante el imperialismo desde el siglo XIX, los conceptos de clase y raza y de reforma estatal hacia horizontes de lo nacional popular en el siglo XX en México, Centroamérica, los Andes, Brasil, el caribe y el cono sur, los conceptos de dependencia, heterogeneidad estructural, autoritarismo y conceptos de regulación democracia y reconocimiento en las contiendas contemporáneas marcadas por el neoliberalismo son parte del acervo de contribuciones del pensamiento latinoamericano.

Se ha tendido a destacar las corrientes autoritarias en el imaginario social latinoamericano: el positivismo darwinista, el pensamiento racial, el estamentalismo y organicismo conservador, el liberalismo oligárquico, el pesimismo racial ante naciones étnicamente complejas, las estéticas del esencialismo segregador entre otras. Estas tradiciones históricas autoritarias se ven ciertamente remarcadas en el retorno del pensamiento autoritario en las primeras décadas del siglo XXI. Sin embargo, este énfasis en el pensamiento autoritario y excluyente no permite comprender que estas corrientes deben leerse en la contienda con intelectuales, políticos y sociales de horizonte democrático crítico y emancipatorio también producidos en la región en el marco de procesos sociales.

En este sentido, América Latina, más allá de ser solamente un objeto del conocimiento o una región productora de ideologías autoritarias, es matriz de un pensamiento crítico en distintas ramas de las humanidades y las ciencias sociales, en dialogo con procesos sociales demandantes de ciudadanía, derechos y representación. Sin embargo, los aportes a la teoría, a la investigación y al análisis crítico del poder en las crisis mundiales queda por mapear y reconocer a cabalidad. Esta plataforma se propone discutir de forma integral y contextualizada la producción en ciencias sociales y humanidades en el continente, superando así la visión recortada que tenemos a partir de la primacía de cánones científicos que solo incluyen selectivamente obras del pensamiento latinoamericano y las



descontextualizan. Se convoca a revalorizar, mapear y poner en contexto los conceptos ofrecidos por distintos pensadores y pensadoras ante las crisis y sus lecturas de posibles transiciones de tipo democrático e incluyente frente a situaciones de poder de tipo neocolonial patriarcal y autoritario.

La tradición crítica del pensamiento social latinoamericano informa las disputas intelectuales del presente para la comprensión de las crisis. En esta plataforma por tanto se esperan contribuciones a la discusión de las escuelas latinoamericanas de pensamiento democrático popular, así como sobre la producción crítica desde la disputa racial, feminista y de clase, sobre las visiones históricas de rutas alternativas del estado en ciclos de crisis del capitalismo, y sobre la amenaza de la emergencia de las nuevas derechas y de los monopolios globales, así como perspectivas críticas al extractivismo y al ecocidio desde las militancias populares e intelectuales en el contexto latinoamericano. Todo ello es clave para elaborar una lectura integral de la disputa continental y para complementar estudios generalmente centrados en movimientos sociales, pero escépticos frente a la existencia de formulaciones de pensamiento crítico y de estrategias de disputa en el campo intelectual desde este continente. La genealogía intelectual, los debates epistemológicos, los diseños conceptuales y analíticos, las apuestas estratégicas, las articulaciones entre intelectuales y procesos políticos, todos estos forjados ante los elementos más conflictivos de los ciclos de crisis mundial son de relevancia para esta discusión. Expresiones regionales, nacionales y continentales, así como en las redes interregionales son asimismo de interés para la discusión.

Se convoca a presentar ponencias sobre uno o varios de los siguientes ámbitos asociados al pensamiento social y crítico latinoamericano en el contexto de crisis.

1. Conceptos de crisis y lecturas en torno al capitalismo como sistema global, así como de la clase, la raza y el género en la formación del capitalismo; de la democracia y del autoritarismo en el orden político y social y del pensamiento crítico latinoamericanos ante ciclos de crisis mundial. Debates epistemológicos, lecturas del capitalismo colonial, del poder y programas de interpretación/acción en ciclos de crisis mundial (historia y presente).
2. El problema del estado en el pensamiento social y político latinoamericano: instrumentalización, campo de fuerzas y disputas por la hegemonía, usos sociales de derechos, acción colectiva e institucionalidad.
3. Conceptos de ciudadanía, jerarquías e identidades en disputa. Conceptos de raza, indigenismo, negritud, etnicidad, patriarcado, como conceptos forjados en procesos político-culturales y como constructos intelectuales. Diálogos entre antropología, sociología, historia, literatura, feminismos y derecho comparado en los siglos XX y XXI. Se invita a lecturas sobre corrientes de pensamiento local, nacional, regional y continental.
4. Disputas por la esfera pública y la representación cultural, el pensamiento sobre la estética, y la obra artística latinoamericana como discursos de conocimiento.



---

**Bases de la convocatoria:**

- La convocatoria está dirigida a postulantes de las Ciencias Sociales y Humanidades que puedan aportar sólidas reflexiones teóricas y empíricas sobre al menos uno de los cuatro ejes mencionados en la convocatoria.
- Aplicación: Llenar el [formato de aplicación](#) en línea con título y resumen (300-400 palabras) de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.
- Idioma: español o en su defecto inglés
- Fecha límite para enviar las propuestas: **25 de agosto de 2022**
- Un comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados antes del **20 de septiembre de 2022** sobre el dictamen de sus trabajos.
- El CALAS se hará cargo de los gastos de hospedaje de los participantes. Además, habrá recursos limitados para asumir costos de viaje a Quito.

**Contacto:**

Sede Andes del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados  
FLACSO/Ecuador  
C.E: [calas-andes@flacso.edu.ec](mailto:calas-andes@flacso.edu.ec)